

Inhalt

- 7 Ute Schäfer
Grußwort
- 9 Ulrike Lubeck | Jürgen Wilhelm
1914 – Mitten in Europa
- 11 Milena Karabaic | Thomas Schleper
Unbequem – beunruhigend – irritierend
- 15 Martina Wenzel-Jankowski
Aus der Geschichte lernen
- 19 Renate Goldmann | Erhard Knauer | Eusebius Wirdeier
Moderne. Weltkrieg. Irrenhaus.

Brüche in der Psychiatrie

- 25 Jan Richarz
Baugeschichte um die Jahrhundertwende – modern und weltoffen
- 45 Ralf Seidel
Von der Nervosität zur Kriegsneurose
- 57 Hendrik Graf | Erhard Knauer
Soldaten in der Anstalt – eine Aktenauswertung
- 71 Julia Barbara Köhne
**Behandlung im Schatten des Krieges –
Militärpsychiatrie und Kinematographie**

81 Hendrik Graf | Erhard Knauer | Linda Orth
Leben in der Anstalt

103 Erhard Knauer
„Bin nun hier Militärkrankenhüter Felixmüller ...“

Kunst und Psychiatrie

111 Renate Goldmann
**„Gemarterte Menschheit“ – zur Kunst der Moderne im
Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren**

117 **Werke der Moderne von 1900 bis 1930
im Leopold-Hoesch-Museum Düren**
kuratiert von Eusebius Wirdeier

127 Ralf Seidel
Gewagte Nähe – über Kunst und Psychiatrie

133 Thomas Röske
Die Dürener Werke aus Prinzorns Sicht

139 **Die Dürener Werke aus der Sammlung Prinzorn, Heidelberg**
kuratiert von Eusebius Wirdeier

157 Veit Loers
Schatten der Avantgarde

163 Gertrude Cepl-Kaufmann | Jasmin Grande
Der gedichtete Krieg

Anhang

171 Autorinnen und Autoren

173 Auswahlbibliografie

178 Impressum | Dank

180 Leihgeber