

## Inhalt

*Tobias Kurvinkel/Philipp Schmerheim*

Vorwort

7

*Sabine Planka*

Einleitung

9

*Christian Wüthrich*

Die (Un)Möglichkeit von Zeitreisen: Logische, philosophische und physikalische Betrachtungen

29

*Marcus Stiglegger*

Die Vergangenheit der Zukunft. Retro-Science-Fiction und Zeitreise im Steampunk

43

*Sabine Planka*

Back (in)to history: Die Zeitreise im Bilderbuch

63

*Tanja Lindauer*

Von Zeitmaschinen, Zeitumkehrern und Chronografen: technische, magische und technisch-magische Zeitreisen

85

*Susanne Blumesberger*

Zeitreisen in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Beispiele von politischer Einflussnahme zwischen 1933 und 1945

105

*Kristin Eckstein*

„Beyond the 1% barrier“: Das Motiv der Zeitreise im japanischen Animationsfilm, Comic und Videospiel

127

*Petra Ederer*

Das erstarrte Kind in Jeans

145

*Nina Habne*

Manipulationen der Zeit und des Selbst. William Sleators phantastische Adoleszenzromane *The Green Futures of Tycho* und *Singularity*

165

*Elisabeth Hollerweger*

„Wenn man Natur erleben will, dann muss man in der Zeit zurückreisen“. Der Zukunftsroman *Somniavero*

185

*Sandra Ludwig*

Temporale (De-)Konstruktionen einer Jugend – Berührungspunkte zwischen Jungsein und Zeiterfahrung im filmischen Tangentenuniversum von Richard Kellys *DONNIE DARKO*

205

## Inhalt

*Rasmus Greiner*

Donnie Darkos verlorene Jugend – Die Zeitreise als Adoleszenzphänomen 223

*Philippe Beck*

Weltenretter in Vergangenheit und Zukunft. Captain Futures „didaktische“ Zeitreisen 243

*Ada Bieber*

“So, when are we?” Zeit, Ort und Individualität in der TV-Robinsonade LOST 267

*Waltraut Maierhofer*

Mit DOCTOR WHO gegen Außerirdische – und die Konventionen von Zeitreisen 285

Biografien der Beiträger 301