

Inhalt / Content

- 6 Grußwort
- 7 A word of greeting
- 9 What has happened to this film? (Deutsch)
Stefanie Schulte Strathaus
- 21 What has happened to this film? (English)
Stefanie Schulte Strathaus
- 32 Lasst hundert Living Archives blühen!
Madeleine Bernstorff
- 38 The Devil's Blind Spot
John Blue
- 40 Living Archive – Dying Archive
Oksana Bulgakowa / Dietmar Hochmuth
- 46 From bronze into celluloid
Filipa César
- 52 We Must Have Music!
– Listening to the Archive
Vaginal Davis
- 58 KEYwording
Madhusree Dutta / Ines Schaber
- 63 Film ohne Film
Martin Ebner
- 69 Shifting Grounds: Reflections on
National Identity in the Archive
Darryl Els
- 76 Vorwärts und nicht vergessen...
Heinz Emigholz
- 82 Das Geschäftsjahr 1978
Entuziazm
- 96 La Verifica Incerta
Harun Farocki
- 97 To begin with the Archive
Harun Farocki
- 98 Meridiane
Anselm Franke
- 102 If Sex Takes No Time
(Und Kein Lebendes Bild Ist)
Stephan Geene
- 107 Riki Kalbe – 15 Filme (DVD)
Nanna Heidenreich
- 110 Gespenster der Freiheit
Tobias Hering
- 118 Plädoyer für eine kommunale,
kulturelle Filmarbeit
Merle Kröger
- 124 Pieces for the Archive I & II /
The Sounding Archive
Eunice Martins
- 128 Möglichkeitsraum (2/4/5)
Angela Melitopoulos
- 132 A Night at the Archive
Avi Mograbi
- 134 Kinoarchäologie
Sabine Nessel

- 140 Riddles of the Sphinx
Winfried Pauleit
- 148 Virtwall
Joel Pizzini
- 150 Replay: ANNA – Invisible Producers /
Appétit d'oiseau
Constanze Ruhm
- 160 Serious Ladies
Susanne Sachsse
- 163 Filme von Philip Scheffner: The Halfmoon
Files & Der Tag Des Spatzen
Nanna Heidenreich
- 168 Living Archive für Kinder, mit Kindern
Stefanie Schlüter
- 177 Das andere Spanien wird sichtbar
Sabine Schöbel
- 186 Das Kino der Republiken
Marcel Schwierin
- 190 Stupid Structures, Happy Structures:
The Work of Ludwig Schönherr
Marc Siegel
- 196 Born to be alive
Senta Siewert
- 198 Now! (Extended) – A Copy in Motion
*Participants of the lensbased class
at UdK Berlin facilitated by Hito Steyerl*
- 202 Family Affairs
Dorothee Wenner
- 208 A Shared Stage of Contingent Production
Ian White / Johannes Paul Raether
- 216 Versatile archives and cinematic friendships
Nicole Wolf
- 221 Also gehen sie und kaufen
Florian Wüst
- 226 Co-stars have once won the
Silver Bear for Best Actor
Ala Younis
- 232 Risse und Klebestellen
Florian Zeyfang
- 244 Teilnehmer / Participants
- 250 Filmografie / Filmography
- 283 Bildnachweise / Picture credits
- 284 Impressum / Imprint
- 285 Danke / Thanks
- 286 The living archive will be...

Die Texte der TeilnehmerInnen sind in der jeweiligen Originalsprache abgedruckt (Deutsch oder Englisch). Eine Übersetzung ist online erhältlich.

The texts by the participants are printed in their respective original language (German/English). Translations are available online.

Download-Link: Seite/page 283