## INHALT

## GABRIELE UELSBERG

EINLEITUNG
6

GABRIELE UELSBERG
KÜR UND PFLICHT AUF DEM PAPIER
8

## ARBEITEN AUF PAPIER

## MALEREI

DOROTHEA EIMERT
EGBERT VERBEEKS ARCHITEKTUREN 106

EVA VERBEEK
TAGTRAUM DES NACHTFALTERS ... 116

MAX EUGEN KEMPER VEDUTEN ALS ARCHETYPISCHES SYMBOL 118

## POLYEDER 120

## PLASTIK

 130LUDGER HONNEFELDER
SPIELRAUM - DENKRAUM
148

## ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

HEINRICH LÜTZELER<br>EIN ALTARBILD! HEUTE?<br>154

## MARTIN FELTES

ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION - ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM 156

## ANHANG

174

