

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	7
Grußwort zur ersten Auflage	9
Zu Beginn	11
Die Spitzweg-Sammlung und ihr Sammler	13
Zur Einführung	17
Spitzweg als Maler	21
Spitzweg als Zeichner	30
Spitzweg und die Idylle	44
Spitzwegs Humor	51
Spitzweg und die Schule von Barbizon	55
Die Weltausstellung in London 1851 und der Orient	62
Tafeln	69
Verzeichnis der Gemälde, Ölstudien, Aquarelle und Zeichnungen im Museum Georg Schäfer, Schweinfurt	197
Das Frühwerk 1832–1839	198
Behauptung als Künstler 1840–1849	208
Meisterschaft 1850–1859	233
Bewährte Themen und neue Idyllen 1860–1869	258
Das Spätwerk 1870–1885	270
Überarbeitungen und zweifelhafte Werke	291
Nachahmungen – Kopien – Zuschreibungen	294
Das Kochbuch für Line	303
Gemälde Spitzwegs der Sammlung Georg Schäfer und in anderem Besitz	310
Anhang	315
Bildträger	316
Bestätigungen – Siegel – Nachlaßstempel	318
Kunsthandlungen	321
Literatur	322
Verzeichnisse der Werke	325
Daten zu Leben und Werk	339
Stammtafel der Familie Spitzweg	342
Konkordanz Jensen 2002, Wichmann 2002 und Roennefahrt 1960	344