

# Les sépultures simples et plurielles du Campaniforme et du Bronze ancien dans le Bassin rhodanien et ses zones d'influences



<i>Préface</i>	p.1
<i>Résumé</i>	p.5
<b>Introduction</b>	p.7
Présentation du domaine d'étude	
Cadre culturel	
Les sépultures, problématique	
<b>Déroulement de l'étude</b>	p.11
Démarche limites et objectifs	
<b>Résultats</b>	p.12
Les caractères typologiques	
Les caractères par zones	
Les caractères par phases	
<b>Comparaisons</b>	p.16
Le processus de « réindividualisation » des sépultures au Néolithique final	
<b>Les sépultures du Bronze ancien des domaines d'influences</b>	p.19
Analyses des données par zones géographiques	
Observations générales	
<b>Interprétation</b>	p.28
Le poids culturel du Néolithique final	
L'expression des domaines d'influences	
Les modalités de changements	
Caractérisations des expressions rhodaniennes	
<b>Conclusion</b>	p.32
<b>Bibliographie</b>	p.34
<b>ANNEXE I</b>	p.49
<b>ANNEXE II</b>	p.87
<b>ANNEXE III</b>	p.97
<b>Translation in English (extracts)</b>	p.123
<b>Übersetzung auf Deutsch (Auszüge)</b>	p.133
<b>Traduzione in Italiano (estratti)</b>	p.145
<b>Remerciements</b>	p.155