

# Inhalt

Thema: Handlungsorientierte Medienarbeit .....	9
<b>Praxisbeispiele 1</b>	
<i>MULTIMEDIALE AKTIONEN</i>	
Rainer Tittelbach: Noch zwei Stunden Lebenszeit . . . Ein stadtweites Multi-Media-Projekt in Köln .....	13
Elena Dall'Omo/Reinhard Huchthausen-Dall'Omo: Das Odenwälder MedienMobil. Ein medienpädagogisches Angebot in einer ländlichen Region .....	22
Nilson Kirchner: Kinder-Medien-Werkstatt. Entwicklungen in den neuen Bundesländern am Beispiel Prenzlauer Berg (Berlin) .....	25
Hildegard Kunz: Allerhand an die Wand. Ein Wettbewerb des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend in Bayern .....	28
<b>Praxisbeispiele 2</b>	
<i>VIDEO</i>	
Sibyll Rautenberg: Clipper auf Langzeitflug. Ein Video-Magazin von Jugendlichen für Jugendliche in Düsseldorf .....	33
Andreas von Hoeren: Clip it. Möglichkeiten und Grenzen der Nutzung von Video in der Jugendarbeit .....	36
Karsten Krügler/Franz Josef Röhl: Von der Wort- zur Bild(er)kultur. Video in der Jugendbildung .....	43
Horst Niesyto: Erstes Bromischer Fernsehen und Video-Magazin. Jugendliche auf dem Land eignen sich mit Medien soziale Räume an .....	48
Horst Niesyto: Die Füße. Ein Videofilm von Mädchen über den Medienalltag .....	52
Horst Heidtmann: Tschüs, lieber Wal. Bilderbuchkino mit Kindern auf Video .....	57
<b>Praxisbeispiele 3</b>	
<i>FILM</i>	
Brigitte Glaser: Der Clou im Haus der Spiele. Alltagsorientierte Medienarbeit im Jugendfilmclub Köln ..	61

Doris Schalles-Öttl: Kinderkino. Handelnder Umgang mit Filmen .....	67
Edwin Toepler: Was macht ein Jugendfilmclub im ländlichen Raum? Offene Jugendarbeit und Filmerfahrungen .....	72
Arnold Hildebrandt/Klaus Neumärker: Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da. Erfahrungen mit Filmnächten .....	77

#### **Praxisbeispiele 4**

##### *TON*

Waltraud Blümcke: Vom User zum Producer zum Sender . . . . Der NRW-Wettbewerb „Jugend macht Radio“	83
Ida Pöttinger: Das Leben ist ein Krimi. Auditive Medienarbeit am Beispiel eines Hörspielprojektes ....	87
Horst Niesyto: Hör-Werkstatt. Kooperation von Jugendmedienarbeit und Rundfunk .....	93
Hans-Jürgen Palme: Klang. Ein Projekt im Rahmen der Offenen Jugendarbeit .....	101

#### **Praxisbeispiele 5**

##### *FOTO UND AUDIOVISION*

Jürgen Fiege: Das Licht der Erkenntnis. Seminare zur Sozialfotografie in einem Jugendhof .....	105
Hans Jürgen Tast: Fotoserien, Fotocomics, Fotogeschichten. Arbeit mit Fotos .....	110
Brigitte Glaser: Bilder von Schein und Sein. Paare und Cliques setzen sich im Jugendhaus in Szene ....	112
Inge Schmittinger: Zwischenwelten. Interkulturelles Lernen mit einer Ton-Dia-Produktion .....	115

#### **Reflexionen**

Folker Hönge: Medienrealität .....	121
Wilfried Ferchhoff/Uwe Sander/Ralf Vollbrecht: Medien und Offene Jugendarbeit .....	123
Peter Schulz/Horst Niesyto: Erfahrungen als Teamer in der Jugendvideoarbeit. Ein Gespräch .....	126

Elke Stolzenburg: Praktische Medienarbeit mit Mädchen. Zum Beispiel Video .....	135
Günther Anfang: Gegenöffentlichkeit oder Konzeptionslosigkeit? Thesen zur Jugendfilmarbeit .....	140
Werner Lindner: Lokalfunk – Chancen für die Kinder-, Jugend- und Stadtteilarbeit .....	143
Klaus del Tedesco/Judith Kalthoff: Jugendarbeit und Fotografie .....	150
<b>Medienberatung und Service</b>	
Jo Graue: Service, Beratung, Kooperation, Vernetzung. Angebote der Medienstelle Augsburg .....	153
Horst Niesyto: Fachstellen für Medienarbeit. Eine Auswahl .....	160
<b>Tips</b>	
Diaporama .....	171
Foto-Lügen .....	173
Ali Baba und Al Capone .....	173
Bau einer Lochkamera .....	174
Table-Top .....	175
Als die Bilder laufen lernten .....	175
Blankfilm .....	176
Geisterbilder .....	176
Dias selber gestalten .....	177
Schattenspiele .....	179
Kinomobil .....	179
Super-8-Tournee .....	180
Wieviel Video für was? Tips zur Technik .....	181
Medienfragebogen für neugierige Pädagogen .....	186
Festivals und Wettbewerbe .....	188
<b>Stichwort</b>	
Horst Niesyto/Gerd Brenner: Jugend – Medien – Medienarbeit. Grundlagenliteratur ....	191
Weitere Literaturhinweise .....	208
Quellenverzeichnis .....	214