

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Mallarmé, <i>Mal vu, mal dit</i>	15
Mots et choses : Beckett et l'art	31
Henri Michaux en Amérique latine : un voyage au coeur de l'exil	47
Henri Michaux ou l'écriture du séisme	69
<i>Versant Est</i> d'Octavio Paz : poésie moderniste et baroque	85
Roger Caillois et Octavio Paz : l'expérience de la traduction	101
Tristan Tzara : les Manifestes comme gestes poétiques	117
La <i>Société Anonyme</i> : l'avant-garde européenne dans l'Amérique d'après la première guerre mondiale	137
<i>Rue Fernand Léger</i> : la photographie et la ville française moderne	153
<i>Avant le passé</i> : Photographie et héritage futuriste	173
L'Architecture intérieure de René Magritte	193

<i>Le Musée des Aigles : de Duchamp à Magritte</i> à Broodthaers	211
Le Film d'artiste : un genre météorique ?	227
Le Livre-objet : une tradition médiévale ?	241
Bibliographie	255
Index	261