

Entretien avec Pier Luigi Pizzi 12

Le Prince et l'antique 15

PRÉSENCE DE L'ANTIQUÉ À VERSAILLES

Versailles ou la « nouvelle Rome » 23

La collection de sculptures antiques de Louis XIV 47

LES VASES DE PIERRES DE COULEUR DE LOUIS XIV 68

Les antiquitez de Sa Majesté: le Cabinet du Roi au xvii^e siècle 75

Vraies et fausses antiques 105

DU MOULAGE À LA COPIE 112

Les antiques dans les jardins de Marly 115

LE MODÈLE ANTIQUE

Imiter et dépasser l'antique 129

Architecture et aménagements à l'antique 141

Les commandes des Bâtiments du Roi sous Louis XIV 155

Les sources textuelles des peintures 169

Le répertoire décoratif antique à Versailles 181

LE GRAND PROJET 200

Architecture des jardins et néoclassicisme 215

LA MYTHOLOGIE VERSAILLAISE

Le palais du Soleil: les quatre saisons et les sept planètes 227

L'antique au service de la modernité 249

Grands hommes et femmes fortes dans les Grands Appartements 265

Des hommes et des divinités: portraits historiés à Versailles 279

La géographie antique à Versailles 299

ANNEXES

Liste des œuvres exposées 320

Bibliographie 328

Index 334