

# Table des matières

---

REMERCIEMENTS .....	7
INTRODUCTION .....	9
CHAPITRE I : NOUVELLES PRATIQUES DE LECTURE .....	31
Les voix de la lecture : haute en groupe, muette en solitaire.....	32
La présence cachée du spectateur.....	35
La brochure et l'acte de lire.....	40
Mille façons de tenir son livre.....	43
Un geste caractéristique.....	44
Le doigt dans le livre et le doigt qui désigne.....	47
Distance et intimité.....	51
Quelques cas exceptionnels : voir ce qui est lu.....	53
CHAPITRE II : GREUZE ET LES VESTIGES DU PASSÉ.....	59
Lire en petit groupe.....	61
<i>La Lecture de la Bible</i> .....	61
<i>Le Paralytique</i> .....	65
<i>Le Fils puni</i> .....	69
Lectures en solitude.....	75
La lecture selon l'âge.....	75
La lecture de (jeunes) femmes.....	82
CHAPITRE III : LES ESPACES DE LA LECTURE .....	91
Lieux ambigus.....	92
Une lecture dehors, comme si l'on était à l'intérieur.....	92
Une lecture dedans, comme si l'on était à l'extérieur.....	97
<i>La Liseuse d'Abbeville</i> .....	98
Les « bibliothèques » de Jacques de Lajoüe.....	99
La lecture en plein air.....	102
Quatre scènes d'intimité.....	102

La fête galante .....	107
La réunion musicale .....	109
La lecture à l'intérieur .....	111
L'espace « refunctionalisé » : Pierre Parrocel .....	111
L'espace réadapté : Jean-François Gilles Colson .....	112
L'espace improvisé : Jean-Baptiste-Siméon Chardin .....	113
L'espace réservé : Marc-Antoine Bilcoq .....	116
Louis Tocqué, <i>Portrait de Mademoiselle Sallé</i> .....	117
<b>CHAPITRE IV : VARIATIONS SUR LES LIEUX DE LECTURE : HUBERT ROBERT</b> .....	121
La lecture en prison .....	124
Lire dans un intérieur domestique .....	127
Les lieux de l'ermite .....	130
Lieux extérieurs .....	135
Au milieu des vieilles pierres .....	138
Dessinateurs, écrivains et lecteurs .....	142
<b>CHAPITRE V : LECTURE ET PEINTURE RELIGIEUSE</b> .....	145
Quelques scènes de lecture religieuses .....	146
<i>Le Jeune Christ au temple parmi les docteurs</i> .....	146
<i>Le Repos pendant la fuite en Égypte</i> .....	148
<i>L'Annonciation</i> .....	151
<i>L'Éducation de la Vierge</i> .....	157
Figures de saints .....	165
Saint Jérôme .....	165
Sainte Geneviève .....	168
Sainte Marie-Madeleine .....	170
<b>CHAPITRE VI : QUE LISENT LES LECTEURS DE FRAGONARD ?</b> .....	179
L'invitation du livre .....	181
Fragonard et le paysage .....	185
Fragonard et Rembrandt .....	187
Écouter la lecture .....	189
<i>La Liseuse</i> de Washington .....	192
La lecture en jaune .....	196
D'autres couleurs .....	201
De retour au jaune .....	204
<b>CONCLUSION</b> .....	209
<b>ANNEXE ICONOGRAPHIQUE</b> .....	225
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	227
<b>ILLUSTRATIONS</b> .....	269