

- 9 **Vorwort**
Ulrich Borsdorf
- 12 **Ebenbilder**
Jan Gerchow
- 27 **Konjunkturen des Körpers**
Hartmut Böhme
- 35 **Körper und Körperbild**
Hans Belting
- 39 **Realismus und altägyptische Skulptur**
Dietrich Wildung
- 45 **Ebenbilder in der griechisch-römischen Antike**
Charlotte Trümpler
- 55 **Körper der Erinnerung**
Votiv-, Stifter- und Grabbilder im Spätmittelalter
Jan Gerchow
- 65 **Heuristik der Ähnlichkeit**
Der Fall der Votivbilder
Georges Didi-Huberman
- 73 **Wundertätige Körper**
Reliquien und figürliche Reliquiare im Mittelalter
Thomas Frank
- 83 **»Seelen in Wachs«**
Material, Mimesis und Memoria in der religiösen Kunst um 1600
Christine Göttler
- 97 **Geteilte Glieder – ganzer Körper**
Von anatomischen Wachsmodellen und medizinischen Moulagen
Thomas Schnalke
- 107 **Andere Körper**
Konstruktionen von Weiblichkeit in anatomischen Modellen und
Illustrationen seit dem 18. Jahrhundert
Anja Zimmermann
- 115 **Kopierte Körper**
»Waxworks« und »Panoptiken« vom 17. bis zum 20. Jahrhundert
Uta Kornmeier

- 125 **»Ist nicht Gleichheit der Ähnlichkeit vorzuziehen?«**
Jeremy Bentham's Auto-Ikone
Cathleen Chaffee
- 131 **Hybride Körper**
Marmor- und Wachsskulpturen zwischen Animation
und Mortifikation
Irmela Marei Krüger-Fürhoff
- 139 **Wahrhaftige Gesichter?**
Die Totenmaskensammlung des Historischen Museums
der Stadt Wien
Sylvia Mattl-Wurm
- 147 **Vermessenheiten**
Fremde Körper in der Ethnologie und Anthropologie des
18. und 19. Jahrhunderts
Peter Mesenhöller
- 163 **Gefährliche Körper**
Geschlechtskrankheiten, Moral und »Volksaufklärung« um 1900
Ulrike Lindner/Lutz Sauerteig
- 171 **Irritierende Körper in der zeitgenössischen Kunst**
Gerhard Finckh

Katalog

- 187 **I Zeit**
- 201 **II Raum**
- 213 **III Seele**
- 227 **IV Glieder**
- 245 **V Leben**
- 265 **VI Schöpfung**

Anhang

- 284 **Zur Ausstellungsarchitektur**
Bernhard Denkinger
- 286 **Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur**
- 294 **Register**