

# Índice

INTRODUCCIÓN. . . . .	9
1. El original . . . . .	9
2. Sobre Quirós . . . . .	15
3. La estructura del manuscrito y su descripción física. . . . .	17
4. Quirós y Nebrija . . . . .	19
5. De la Cruz, Quirós, Tapia Zenteno. Sobre la posición del manuscrito en la historia del estudio del huasteco . . . . .	23
6. Peculiaridades y alcance del manuscrito . . . . .	25
7. Sobre la edición . . . . .	33
8. Notas técnicas sobre la edición y lista de abreviaturas . . . . .	37
9. Referencias bibliográficas . . . . .	39
Agradecimientos . . . . .	43
TEXTOS. . . . .	45
<i>Dedicacion</i> . . . . .	46
<i>Aprobaciones.</i> . . . . .	54
<i>Arte del idioma guasteco</i> . . . . .	66
<i>Bocabulario del ydioma guasteco.</i> . . . . .	140