

Zwei Vorworte	7
----------------------------	---

Die Börde als Bürde und Landschaft

Ein Überblick.....	11
--------------------	----

Natur und Naturschutz im Weichbild der Kernstadt

Zülpich, das Obst und die Wiesen – Vom Silberberg ins Neffelbachtal	19
<i>Der Steinkauz</i>	25
Nicht am Stück, aber Stück für Stück – Ein Flickenteppich für den Naturschutz	27
<i>Der Aurorafalter</i>	32
Zweierlei Seen – Naturschutz und Freizeit.....	35
<i>Der Haubentaucher</i>	41
Auf den Achsen auf Achse – Die Zwei-Seen-Blühstreifen von Zülpich	44

Nördlich vom Zülpicher See

Schritt für Schritt geschaffen – Die Teichlandschaft bei Juntersdorf.....	49
<i>Der Springfrosch</i>	52
<i>Zweierlei Schlüsselblumen</i>	56
Geerdete Nässe – Das Erlenbruch und die Feuchtwiesen bei Juntersdorf.....	61
<i>Übersehenes Knabenkraut</i>	65
Natur hinter Klostermauern – Das Füssenicher Nikolausstift.....	69
<i>Die Quelle und Kapelle des Alderikus</i>	75
Auch danach noch wertvoll – Die ehemalige Kiesgrube „Auf den Steinen“	76
<i>Die Mönchsgrasmücke</i>	80

Südlich vom Zülpicher See

Streckenweise entfesselt –

Der Vlattener Bach 83

Die Gebänderte Prachtlibelle 89

Schwermetall und Nachtigall –

Am Bleibach um Dürscheven 91

Die Nachtigall 99

Raumgreifender Naturschutz –

Sinzenich und Umgebung 103

Der Wiesen-Salbei 110

Kalkmagerrasen in Zülpich –

Eine Grenzerfahrung 113

Der Fransen-Enzian 115