

## ÍNDICE

PALABRAS PRELIMINARES .....	7
PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE ROJAS ZORRILLA (CUATRO CALAS)	
Rojas Zorrilla, ¿un clásico olvidado? .....	13
Rojas Zorrilla ante la crítica romántica.....	23
La ardua tarea de editar a Rojas Zorrilla .....	61
Rojas Zorrilla en la escena futura.....	85
HISTORIA Y VIOLENCIA	
La musa histórica de Rojas Zorrilla: <i>El Caín de Cataluña</i> .....	105
La memoria de la violencia en Rojas Zorrilla.....	127
La tragedia lombarda de Rojas Zorrilla en su entorno italo-español.....	141
FIESTAS REALES	
Rojas Zorrilla y las fiestas reales .....	163
<i>El jardín de Falerina</i> , de Rojas, Coello y Calderón, y sus circunstancias .....	179
<i>El jardín de Falerina</i> : metamorfosis dramáticas .....	193
DE LA BIBLIA AL ESPERPENTO Y AL FIGURÓN	
Rojas Zorrilla y los motivos bíblicos: <i>Los trabajos de Tobías</i> ante la crítica....	215
Figuras, figurillas, figurones en Rojas Zorrilla.....	239
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	255