

Inhalt

Daniel H. Rellstab, Simon Meier, Gesine L. Schiewer

Dialog und (Inter-)Kulturalität: Einleitung..... 9

I Dialog und (Inter-)Kulturalität: Theoretische Perspektiven

Jens Loenhoff

Kulturelle Differenz, interkulturelle Kommunikation und die Funktion
impliziten Wissens..... 25

Helmut Richter

Sophistik und Maieutik – Ansätze zur Grammatikalisierung
von Diskursen? 43

Dagmar Schmauks

Verständigung mit grünen Männchen und schwarzen Wolken –
Das Ausloten der Grenzen von Kommunikation in der Science Fiction..... 59

Christopher M. Schmidt

Kommunikationsmodi als Grundlage der Methodenentwicklung
interkultureller Forschung 73

Oliver Winkler

Dialog und Kulturalität in der historischen Dialogforschung –
Überlegungen am Beispiel von Dramentexten 87

II Kulturalität der Dialogforschung: Wissenssoziologische Perspektiven

Simon Meier

Angelsächsische Diskussion und deutsches Gespräch? –
Zur nationalkulturellen Aufladung von Kommunikationsformen
in der Nachkriegszeit 105

Werner Nothdurft

Kulturelle Transzendenz – Soziokulturelle Voraussetzungen des
wissenschaftlichen Nachdenkens über Kommunikation 125

H. Walter Schmitz

„In any conversation ...“ – Zum Anspruch der Konversationsanalyse auf Universalität des Redeaustauschsystems ‚conversation‘ 137

III Kulturelle Dialoge: Empirische Perspektiven

Anne Betten

Interkulturelle Verständigungs- und Beziehungsarbeit in deutsch-israelischen Dialogen 157

Susanne Günthner & Qiang Zhu

Wissenschaftsgattungen im Kulturvergleich – Analysen von Eröffnungssequenzen chinesischer und deutscher Konferenzvorträge 175

Eva Kimminich

Dialogizität im Rap 197

Helga Kotthoff & Daniel Stehle

„Wasch labersch du?“ – Komische Vagheit in der Ethno-Comedy – Die Internet-Komik des Tedros „Teddy“ Teclebrhan 217

Heinz L. Kretzenbacher

Sich und andere auf internationalen wissenschaftlichen Konferenzen vorstellen – Zur sprachlichen Inszenierung von Kulturalität und *lingua franca*-Interkulturalität in der Wissenschaftskommunikation 237

Daniel H. Rellstab

Sie darf im Sportunterricht nicht schwimmen – Interkulturalität und Gender im transnationalen Deutsch-als-Fremdsprache-Klassenzimmer 255

Ingo H. Warnke

Abkehr vom Dialog – Selbstsegregation im urbanen Sprachraum Berlins 275

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger 295