

Inhaltsübersicht

Vorwort.....	V
Inhaltsübersicht.....	VI
„Alexis Sorbas“ – Analyse der Komik in der Seilbahnfilmszene.....	1
- I. Versuch.....	3
- II. Versuch.....	5
- III. Versuch.....	6
- Nach den 3 Seilbahnversuchen.....	7
- Das Festmahl.....	8
- Der Tanzunterricht (Sirtaki).....	8
- Synopse der 3 Versuche und ihrer Bedeutungen.....	9
- Standbilder der Seilbahnszenen	
- Statistische Ergebnisse.....	11
- Proportionen der Komiktechniken.....	12
- Entsprechungen in den 3 Versuchen.....	13
- Quintessenz.....	13
Noten zu „La Danza di Zorba“ (Klapptafel).....	16
Der „Sirtaki“, Teil A.....	17
Der „Sirtaki“, Teil B.....	19
Die Verzierungen im „Sirtaki“.....	22
Notenbeispiele (in der Buchtasche des Rückendeckel)	
Zusammenhang zwischen der Filmszene und dem folgenden „Sirtaki“.....	25
Weiterführende Literaturhinweise.....	27
Anhang I	
Auszüge aus Fachbüchern über Luftseilbahnen	
Anhang II	
Auszug aus dem Roman „Alexis Sorbas“ von Nikos Kazantzakis	
Anhang III	
Witztechniken nach Sigmund Freud	
Anhang IV	
Choreographie eines Sirtaki	