inhalt

And	reas Hepp & Martin Löffelholz Vorwort
Mar	rtin Löffelholz & Andreas Hepp Transkulturelle Kommunikation11
1.	Bezugspunkte transkultureller Kommunikation
Kar	l Erik Rosengren Internationale und interkulturelle Kommunikation 37
Ern	est W.B. Hess-Lüttich Interkulturelle Medienwissenschaft und Kulturkonflikt
Stuc	urt Hall Die Zentralität von Kultur
Lesl	ie Sklair Medienforschung im globalen Kapitalismus
Joh	n Tomlinson Internationalismus, Globalisierung und kultureller Imperialismus
Ali l	Mohammadi Kommunikation und der Globalisierungsprozess in den Entwicklungsländern
Mar	tin Löffelholz Globalisierung und transkulturelle Krisenkommunikation

2.	Medienpolitik und Institutionen der Kulturproduk	tion
Pati	rick Donges Politische Reaktionen auf die Globalisierung des Rundfunks	207
Mic	hael Kunczik & Astrid Zipfel Die Globalisierung der Agenturen im Werbe-, PR- und Marketingsektor	227
Keit	h Negus Produktionskultur und die soziale Aushandlung symbolischer Formen	249
Car	sten Winter Transkulturelles Kommunikationsmanagement	272
Miri	iam Meckel Transkulturelles Medien- und Redaktionsmanagement	299
Frai	nk Esser Transnationale Journalismusforschung	319
Han	s J. Kleinsteuber Auslandsrundfunk in der Kommunikationspolitik	345
3.	Transkulturelle Medienprodukte und Öffentlichke	eiten
Chri	is Barker Fernsehen im Zeitalter der Globalisierung	375
Diet	er Prokop Die Realität des Medien-Kapitalismus	403
Gera	Hallenberger Eurofiction	421

Loth	ar Mikos	
	Lokale Orientierung des globalen Fernsehmarktes am Beispiel »Big Brother«	. 436
Eggo	Müller Unterhaltungsshows transkulturell	456
Rudi	Renger Populäre Printprodukte transkulturell	474
Hans	s-Jürgen Bucher Internet und globale Kommunikation	500
4.	Kulturelle Identität und Medienaneignung	
Davi	d Morley & Kevin Robins Globalisierung als Identitätskrise	533
Ien A	Ang Globalisierung der Medien, kultureller Imperialismus und der Aufstieg Asiens	561
Tame	ar Liebes & Elihu Katz Über die kritischen Fähigkeiten der Fernsehzuschauer	586
Mari	e Gillespie Transnationale Kommunikation und die Kulturpolitik in der südasiatischen Diaspora	617
Lila .	Abu-Lughod Die Ambivalenz der Authentizität	644
Kurt	Luger Alpenrap und Cybersherpas	667
Fried	drich Krotz Der Umgang mit Medienangeboten in verschiedenen Kulturen	696

5.	Perspektiven transkulturelier Kommunikation	
Roge	r Silverstone Eine Stimme finden: Minderheiten, Medien und die globale Allmende	725
Jame	es Lull Superkultur	750
Mari	o Antonius Birowo & Thomas Hanitzsch Asiatische oder transkulturelle Perspektive?	774
	r Bromley Das Aushandeln von diasporischen Identitäten	795
	d Volkmer Sphären transkultureller Öffentlichkeit	819
	hias Karmasin Die Cultural Theory als Beschreibungsperspektive von transkultureller Kommunikation	835
	eas Hepp Translokale Medienkulturen	861
Auto	rinnen und Autoren	886
	ennachweise	898