

# Inhalt

Editorial	7
Bio-Bibliographie	10
Gerrit Achterberg (Fabian R. W. Stolk)	11
J. C. Bloem (A. L. Sötemann)	11
Louis Paul Boon (Paul de Wispelaere)	13
Menno ter Braak (Léon Hanssen)	15
Hugo Claus (Paul Claes)	19
Louis Couperus (H. T. M. van Vliet)	21
Willem Elsschot (Victor Schiferli)	23
Hans Faverey (Michaël Zeeman)	25
Maurice Gilliams (Martien J. G. de Jong)	27
Hella S. Haasse (Martje Breedt Bruyn)	29
A. F. Th. van der Heijden (Hugo Bousset)	31
Willem Frederik Hermans (W. H. M. Smulders)	35
Frans Kellendonk (Frans de Rover)	37
Rutger Kopland (T. van Deel)	39
Gerrit Kouwenaar (Wiel Kusters)	41
Lucebert (C. W. van de Watering)	41

Ivo Michiels (Marcel Janssens)	43
Harry Mulisch (Frans de Rover)	45
Martinus Nijhoff (W.J. van den Akker)	49
Cees Nooteboom (Jaap Goedegebuure)	51
Paul van Ostaijen (G.J. Dorleijn)	53
Gerard Reve (Johan P. Snapper)	55
Simon Vestdijk (Rudi van der Paardt)	57
Carel ter Haar <i>Auf einmal weiß man, daß es sie gibt</i> Cees Nooteboom und die niederländische Literatur in Deutschland	63
Douwe Fokkema <i>Der Modernismus in der niederländischen Literatur</i> oder Die kurze Freundschaft zwischen van Ostaijen und du Perron	69
Karel Osstyn Die Familie <i>Roothoof</i> t und <i>Terug naar Oegstgeest</i> oder Der flämische Katholizismus und der niederländische Calvinismus	75
Gerda Meijerink <i>„Ein Mensch fällt aus Deutschland“</i> Exilliteratur in den Niederlanden 1933–1940	83
J.J. Oversteegen <i>Der Kampf um die Literaturkritik</i> oder Kritiker zwischen <i>Forum</i> und <i>Merlyn</i>	90

Kester Freriks <i>Zieh ich die Schuhe an, dann zieh ich Angst an</i> Niederländisches und flämisches Theater	94
Peter van Zonneveld <i>250 niederländisch-indische Bücher in einer Woche</i> oder Die unbewältigte koloniale Vergangenheit	97
Jos Borré <i>Ein Brief an den König</i> oder Soziales Bewußtsein in der flämi- schen Literatur	102
Jacques Kruithof <i>Die Bewegung der Fünfziger:</i> Eine verspätete poetische Revolution	105
Wim Rutgers <i>Niederländisch-karibische Literatur</i>	108
Rudi Wester <i>Lob der weiblichen Stimme</i> oder Die feministische Literatur	112
Frans de Rover <i>Jeroen Brouwers als der Neue Revisor</i> oder Die Literatur der siebziger Jahre	116
Anthony Mertens <i>Untergang der Tradition?</i> oder Ausländische Einflüsse auf nie- derländischsprachige Schriftsteller	119

Herman de Coninck	
<i>Das gleiche, aber nicht dasselbe</i>	
Eine Polemik	122
Anton Korteweg	
<i>Ein Sprachgebiet der Maler</i>	124
Wiel Kusters	
<i>Amsterdam als literarisches Zentrum</i>	129
Frans de Rover	
<i>Die große Freiheit</i>	
oder Das Durchbrechen der Tabus in den sechziger Jahren	132
Annemie Leysen	
<i>Eine umstrittene Nominierung</i>	
oder Die Emanzipation der Kinder- literatur	135
Etienne van Heerden	
<i>Über Grenzen hinweg:</i>	
Die afrikaanse Literatur der vergan- genen siebzig Jahre	139
Tineke Steenmeijer-Wielenga	
<i>Ein zähes Volk</i>	
oder Die <i>friesische</i> Literatur	143
Literaturzeitschriften in den Nieder- landen und in Flandern	146
Der niederländischsprachige Raum – Karte	150
Die Autoren der Beiträge	151
Die Herausgeber	152