

Inhalt

Einleitung	1
GABRIELA SCHERER, STEFFEN VOLZ & MAJA WIPRÄCHTIGER-GEPPERT	
„Ich sehe etwas, was du nicht siehst.“ Bildsehen und Bildimagination bei der Betrachtung von Bilderbüchern	9
BETTINA UHLIG	
„Kann der hinterher?“ Verstehensleistungen und Vermittlungshilfen: zeitgenössische Bilderbücher in der Rezeption von Grundschulkindern	23
STEFFEN VOLZ	
„Wenn man das hier im Halbschlaf so durchliest, dann versteht man überhaupt nichts.“ Rezeption zu David Wiesners <i>Die drei Schweine</i>	45
KLARISSA SCHRÖDER	
Perspektivenübernahme als grundlegende Rezeptionskompetenz beim Verstehen zeitgenössischer Bilderbücher	59
MAJA WIPRÄCHTIGER-GEPPERT & REGULA LÜSCHER MATHIS	
„Wo siehst du das, dass die Fenster aus Zucker sind?“ – „Das steht im Text!“ Zum literar-ästhetischen Bildungspotenzial zeitgenössischer Bilderbücher	75
GABRIELA SCHERER	
Märchenbilder im Medienverbund – Zugänge zu komplexen Märchenbilderbüchern durch intermediale Lernumgebungen	89
IRIS KRUSE	
„Nicht alles verraten“ – Differenzerleben zwischen Irritation, Frustration und Faszination	111
GABRIELE LIEBER	
Rezeptionsspuren von Graphic Novels in Lesetagebüchern	123
JEANETTE HOFFMANN	
Zwischen vermeintlichen Stühlen – Einstellungen und beliefs von Grundschullehrer(inne)n im Kontext literarischer Lernprozesse mit Bilderbüchern	141
ALEXANDRA RITTER & MICHAEL RITTER	

Im Vorlesegespräch Möglichkeiten für literarisches Lernen eröffnen – <i>Steinsuppe</i> von Anaïs Vaugelade	155
DANIELA MERKLINGER & ULRIKE PREUBER	
„Es ist Schön das der Wolw Nimanden gefresen hat wie in den anderen geschechten.“ Zur Entdeckung des Literarischen in Kindertexten aus Klasse 3 zum Bilderbuch <i>Steinsuppe</i> von Anaïs Vaugelade	175
ULRIKE PREUBER	
Weltliteratur und Poesie für Kinder – ‚Klassische Geschichten‘ im Bilderbuch und ihre Rezeption durch Grundschüler	193
KARIN RICHTER	
Leserlenkung durch Illustration – Die Titelkupfer in den <i>Kinder- und Hausmärchen</i> der Brüder Grimm	213
LOTHAR BLUHM	
Überlegungen zu aktuellen und historischen Bebilderungspraktiken des Lesebuchs	233
SWANTJE REHFELD	
Typographie im Bilderbuch	247
KARIN VACH	
Textimmanente Adressatenentwürfe im Bilderbuch – Versuch einer Typologie	265
GINA WEINKAUFF	
Familiengeschichten – Erziehung von Kindern und von Eltern im (historischen) Bilderbuch	287
BETTINA WILD	
Krieg spielen – Erzählungen vom Ersten Weltkrieg im Bilderbuch	307
MAREILE OETKEN	
Unsichtbares zeigen – Über die Funktion der Text-Bild-Kombinationen in Hans Magnus Enzensbergers, Jan Peter Tripps und Justine Landats <i>Blauwärts. Ein Ausflug zu dritt</i>	323
BJÖRN BÜHNER	
Auswahlbibliografie Bilderbuch	339
ZUSAMMENGESTELLT VON STEFFEN VOLZ & ANDREA WETTERAUER	