

Inhalt

1. Gegenstand – Zielrichtung – Verwendbarkeit	9
1.1 Themenschwerpunkt	9
1.2 Zielpublikum: An wen richtet sich dieser Band?	11
1.3 Hilfsmittel zur Arbeit mit mittelhochdeutschen Texten	13
1.4 Literatur	13
2. Alte und neue Konzeptionen	15
2.1 Die Faszinationskraft von Helden	15
2.2 Geschichte des Heldenbegriffs	16
2.3 Joseph Campbell „Der Heros in tausend Gestalten“	21
2.4 Die Heldenauswahl dieses Bandes	22
2.5 Helden auf Mittelhochdeutsch	24
2.6 Literatur	26
3. Sifrit (<i>Heike Sahn</i>)	28
3.1 Einführung und didaktischer Schwerpunkt	28
3.2 Die Vorausdeutungen auf den Tod des Helden	30
3.2.1 Erzählervorausdeutungen	31
3.2.2 Warnungen durch Träume	32
3.3 Der Held und seine Hilfsmittel	35
3.4 Verrat und Ermordung	40
3.5 Kriemhilds Trauer	47
3.6 Der exorbitante Held	50
3.7 Literatur	51
4. Roland (<i>Heike Sahn</i>)	53
4.1 Einführung und didaktischer Schwerpunkt	53
4.2 Der Held und sein Schwert	56
4.3 Held und Kollektiv	58
4.4 Trauer und Zorn	63
4.5 Der Held als Heiliger?	66
4.6 Literatur	68

5. Willehalm (Anna Mühlherr)	69
5.1 Einführung und didaktischer Schwerpunkt	69
5.2 Zerدهnte Rachehandlung, Aneignung des Fremden	73
5.3 Rüstungsschmutz und blanke Nerven	78
5.4 Rennewart: Heroik und Komik	83
5.5 Mechanik der Aufhäufung von Leid und Reichweiten der Ethik ...	87
5.6 Literatur	89
6. Tristan (Anna Mühlherr)	90
6.1 Einführung und didaktischer Schwerpunkt	90
6.2 Schwieriger Beginn und brillante Performanz	91
6.3 Brutale Selbstbehauptung	96
6.4 Tristan als Heilsbringer	100
6.5 Todesnähe und virtuos erspieltes Leben	104
6.6 Fremdheit	106
6.7 Literatur	109
7. Herzog Ernst (Franziska Küenzlen)	110
7.1 Einführung und didaktischer Schwerpunkt	110
7.2 Begabung und Begünstigung – Neid und Rache	111
7.3 Begegnung mit dem Fremden I: Aggression und Selbstüberschätzung (Grippia)	118
7.4 Begegnung mit dem Fremden II: Kommunikation und Kooperation (Arimaspi)	124
7.5 Heimkehr: Auszeichnung und Re-Integration	129
7.6 Literatur	131
8. Iwein (Franziska Küenzlen)	132
8.1 Einführung und didaktischer Schwerpunkt	132
8.2 Hartmann von Aue: Iwein	136
8.3 Felicitas Hoppe: Iwein Löwenritter	146
8.3.1 Der Mann in Gestalt eines Ungeheuers	147
8.3.2 Ehre, was ist das?	152
8.4 Literatur	156
9. Glossar	158