

# Inhaltsverzeichnis

Marc Berdet/Thomas Ebke	
<i>Introduction</i>	5
<i>Einleitung</i>	35
<b>I. Matérialisme anthropologique et matérialisme de rencontre / Anthropologischer Materialismus und Materialismus der Begegnung</b>	
Irving Wohlfarth	75
<i>"Spielraum". Jeu et enjeu de la "seconde technique" chez Walter Benjamin</i>	
Dennis Johannßen	143
<i>Leibhafte Politik. Zum psychophysischen Problem im Zusammenhang des anthropologischen Materialismus</i>	
Konstantin Baehrens	163
<i>Mediale "Organisierung" des "Leibraums" durch "zweite Technik". Zu Walter Benjamins "anthropologischem Materialismus"</i>	
Kaveh Boveiri	189
<i>Expérience et pauvreté chez Walter Benjamin</i>	
Frieder Otto Wolf	197
<i>Was bedeutet der "Materialismus der Begegnung" bei Louis Althusser? Versuch, eine neue Perspektive zu eröffnen</i>	
Bruno Quélenec	223
<i>"Faire le vide". Stratégie de l'aléatoire chez Louis Althusser</i>	
Miguel Vatter	235
<i>Revolution and Eternal Return in Benjamin and Althusser</i>	

**II. Editions et réceptions /  
Editionen und Rezeptionen**

Florent Perrier	263
<i>Arrêter le cours des images. Walter Benjamin au Cabinet des Estampes</i>	
Frank Müller	301
<i>Undialektisch, vermittlungslos und romantisch? Adornos Kritik an anthropologischen Materialismus Walter Benjamins</i>	
Yanik Avila	327
<i>Historische Erfahrung. Zum Materialismus profaner Erleuchtung in Walter Benjamins Surrealismus-Lektüre</i>	
François Matheron / Yoshihiko Ichida	347
<i>Althusser mémoire Benjamin passages...</i>	
Franziska Humphreys	387
<i>"Ce livre en deux!" – Ein Editionsbericht über die späten Schriften Louis Althusser</i>	
Manuel Clemens	399
<i>Die Begegnung der Gegner. Der späte Althusser liest "Das Kapital"</i>	
Meletis Lamprou	417
<i>Louis Althusser et Jacques Derrida. Le matérialisme aléatoire "rencontre" la problématique de l'événement</i>	
Kaja Tulatz	429
<i>Wissensräume und theoretische Felder. Zur Raummetaphorik in der Epistemologie Louis Althusser</i>	

**III. Psychoanalyse et marxisme /  
Psychoanalyse und Marxismus**

Burkhardt Lindner <i>Entwendungen. Marx und Freud bei Benjamin</i>	441
Mireille Delbraccio <i>Althusser avec Marx et Lacan. L'enjeu de la théorie au prisme du sujet</i>	473
Jan Bruckschwaiger <i>Ideologie als gelebtes Verhältnis zur Welt</i>	509
Ingo Kramer <i>"Chez Marx ce sont à la fois les termes et leur rapport qui changent de nature et de sens". Diskurstheoretische Grundzüge der symptomalen Lektüre Louis Althusser</i>	521
Soonpyo Moon <i>Die Aporie der Subjektivierung. Zwischen Phantasmagorie und Interpellation</i>	541
Jan-Philipp Kruse <i>Revolution der Erinnerung. Vom Tigersprung zwischen Marx und Freud</i>	559
Carlos Pérez López <i>La grève générale et le pouvoir sans autorité. Walter Benjamin avec Georges Sorel et Pierre Clastres</i>	569
Rafael Castellanos <i>La barricade comme histoire</i>	583
Antje Géra <i>"Zuviel! Zuviel! Oh, daß ich nun erwache". Zum Programm des "dialektischen Bildes" Walter Benjamins</i>	593

#### IV. Esthétique / Ästhetik

Gérard Leblanc <i>Louis Althusser et la théorie du cinéma en France</i>	613
Léa Barbisan <i>Dispersion. Les critiques du régime visuel chez Benjamin et Althusser</i>	627
Florian Telsnig <i>Sprachgestaltung als Identitätsbildung. Überlegungen zu Walter Benjamins Sprachphilosophie</i>	637
Johann Härnsten <i>Geste et similitude. La théorie de la mimésis chez Walter Benjamin</i>	663
Naveen Kanalu <i>Darstellung materialiste. Le cinéma en tant que perception non-intentionnelle du réel chez Walter Benjamin</i>	673
Uwe Steiner <i>Vom Kult zur Politik. Benjamins Lehre vom Leben und Fortleben der Kunstwerke</i>	681