

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORT

- 8 Köln in unheiligen Zeiten
Die Stadt im
Dreißigjährigen Krieg
Susanne Laugwitz-Aulbach

EINLEITUNG

- 11 Köln, Insel des Friedens...?
Eine Reichsstadt im euro-
päischen »Großen Krieg«
Mario Kramp • Stefan
Lewejohann • Georg Mölich

KÖLN – EINE GROSSSTADT IM 17. JAHRHUNDERT

MACHT, REPRÄSENTATION UND GESELLSCHAFT

- 17 Die Große Gottestracht
Rita Wagner
- 21 »Zu ewigen daghen«
Verfassung und Grundord-
nung Kölns vom Verbundbrief
bis zum 17. Jahrhundert
Georg Mölich
- 25 Stadtgesellschaft im
Dreißigjährigen Krieg
Bemerkungen zu Be-
völkerung, Schichtung
und sozialen Gruppen
Georg Mölich

- 31 Keine Experimente!
Kölner Profanbauten
zwischen Renaissance
und Barock
Rita Wagner

- 37 Zeughaus 2
»Das stadt-haus ist ein
gross gothisches gebäude«
Johannes Ralf Beines

- 43 Wenzel Hollars große
Stadtansicht von 1636
Rita Wagner

DIE »ANDEREN«

- 47 Hartger Henot und die
Apokalyptischen Reiter
Stefan Lewejohann

- 51 Handwerkerinnen,
fromme Frauen und »Hexen«
Aspekte von Frauenleben
im Köln des Dreißigjährigen
Krieges
Irene Franken • Muriel
González Athenas

- 61 »Weil die Gefahr des Orts
teglich wechst...«
Heimliche evangelische
Gemeinden in Köln
Jochen Hermel

- 69 Ausgegrenzt und angefeindet
Köln und die Juden
im 17. Jahrhundert
Ursula Reuter

- 77 Die »Cautio Criminalis«
des Friedrich Spee
Georg Mölich

MONETEN UND MUSKETEN

KÖLN IM KRIEG –
KRIEG IN KÖLN

- 81 Eine gefährliche Rheinfahrt
Stefan Lewejohann
- 85 Et hätt noch immer jot jejange
Kölner »Außenpolitik«
im Dreißigjährigen Krieg
Hans-Wolfgang
Bergerhausen
- 93 Waffen, Geld, Soldaten
Köln und die Kriegswirtschaft
Michael Kaiser
- 103 Ungebetene Gäste
Köln als Fluchtburg im
Dreißigjährigen Krieg
Hans-Wolfgang
Bergerhausen
- 111 »Das wollen wir auch ...«
Die »Kölner Decke«,
ein Exportschlager
des 17. Jahrhunderts
Barbara Rinn

AKTEURE

- 117 Kölner Kunstsammler
und Global Player
Von der Sternengasse nach
Paris – Die Familie Jabach
Rita Wagner
- 127 »C'est trop!«
Maria von Medici in Köln
Mario Kramp
- 139 Erfolg und Scheitern
des Jan von Werth
Eine biografische Skizze
Michael Kaiser
-
- DAS »HEILIGE« KÖLN**
- KÖLN ALS KATHOLISCHES
BOLLWERK
- 145 Der Kölsche Himmel
Margrit Jüsten-Mertens
- 149 Als Köln katholisch wurde
Konfessionsbildung und
kirchliches Leben in der Stadt
Joachim Oepen
- 159 Klosterboom im Köln
der Gegenreformation
Die große Rolle der
katholischen Reformorden
und -klöster
Wolfgang Rosen

- 169 »Am Landstrich des Rheines«
Die Kölner Nuntiatur
Joachim Oepen
- 175 »Alda viel schöner
Bücher und Bilder«
Köln als Medien- und
Kommunikationszentrum
im »großen Krieg«
Georg Mölich
- 185 »Cöllen wär von ketzerey
nunmehr gantz eingenommen«
Die Jesuiten im Köln des
17. Jahrhunderts
Stefan Lewejohann
- SCHATZHAUS KÖLN
- 193 Ein Ziborium als fromme Stiftung
Jennifer Kirchhoff
- 197 Mit Glanz und Gloria
Kölner Goldschmiedekunst
im Dreißigjährigen Krieg
Jennifer Kirchhoff
- 203 Mit Sack und Pack nach Köln
Zufluchtsort und Tresor des
katholischen Reiches
Stefan Lewejohann
-
- WAS BLEIBT?**
- KUNST UND BAUTEN
- 211 Peter Paul Rubens: Verlorener
Sohn und gefeierter Held
Jennifer Kirchhoff
- 215 »... zur Vermehrung der
Gottesdienste und zur
Verbesserung der kirche ...«
Der Neubau der Goldenen
Kammer von St. Ursula
Regina Urbanek
- 223 Der Wunsch nach Frieden
in Zeiten des Krieges
Die Klosterkirche
Maria vom Frieden
Marion Opitz
- BRAUCHTUM UND
HELDENVEREHRUNG
- 231 Die Rüstung des Jan von Werth
Ulrich Bock
- 235 Licht und Schatten
Zur Rezeptionsgeschichte
Jan von Werths
Michael Kaiser
- 241 »Wer et hätt jedonn –
Wer et hätt jowoß!«
Zur populären Rezeption
des Jan von Werth in Köln
Georg Mölich • Joachim
Oepen
- 245 Anhang
Anmerkungen
Ausgewählte Literatur
Autorinnen und Autoren