

---

# Inhalt

<b>Acknowledgements</b> . . . . .	7
<b>Waldemar Zacharasiewicz and Fritz Peter Kirsch</b>	
Preface . . . . .	9
<b>David Staines</b>	
Canada in the World: Literature at the Crossroads . . . . .	15
<b>Waldemar Zacharasiewicz</b>	
Challenges for Immigrants in Canadian Autobiographies . . . . .	31
<b>Martin Löschnigg</b>	
‘Translated’ Persons: Rendering Migrant Identities in Anglo-Canadian Literature . . . . .	45
<b>Carmen Birkle</b>	
“Always becoming, will never be”: Caribbean (Im)Migration to Canada .	59
<b>Ursula Mathis-Moser</b>	
Dany Laferrière als ‚kritischer Immigrant‘ in Montréal . . . . .	79
<b>Andrea Strutz</b>	
Labour, Land and Refuge: Austrian Immigration to Canada in the late Nineteenth and Twentieth Centuries . . . . .	93
<b>Waldemar Zacharasiewicz</b>	
Migration and Literature – Migrating Across the Oceans: Challenges of Settlement in the USA and Canada . . . . .	111

---

<b>Dirk Hoerder</b>	
<b>Autobiographische Reflexionen von Migranten im gesellschaftlichen Rahmen: Kanada und Frankreich seit den 1970er Jahren . . . . .</b>	<b>137</b>
<b>Fritz Peter Kirsch</b>	
<b>Immigration und Integration in Quebec: Ein österreichischer Kommentar zum Taylor-Bouchard-Bericht . . . . .</b>	<b>153</b>
<b>List of Contributors . . . . .</b>	<b>165</b>