Inhalt

Elisabeth Décultot
Einleitung: Die Kunst des Exzerpierens
Geschichte, Probleme, Perspektiven 7

Anthony Grafton
Die *loci communes* der Humanisten 49

Helmut Zedelmaier
Johann Jakob Moser und die gelehrte
Wissensverwaltung in der Fruhen Neuzeit 67

Klaus Weimar
Johann Caspar Hagenbuchs »gelehrte Buchhalterey« 93

Catherine Volpilhac-Auger
Muhsame Spurensicherung.
Die Rekonstruktion der Exzerptsammlung Montesquieus 111

Elisabeth Décultot
Winckelmanns Lese- und Exzerpierkunst.
Ubernahme und Subversion einer gelehrten Praxis 133

Hans-Georg von Arburg
Lichtenberg, das Exzerpieren und das Problem der Originalitat 161

Hans Dietrich Irmscher
Johann Gottfried Herders Exzerpte 187

Sven Aage Jørgensen
Exzerpte und Centostil:
Funktionen des gelehrten Zitierens bei Hamann 199

Laurent Jaffro
Shaftesburys Handschriften. Typologie und Theorie 215

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1045220639

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Christian Helmreich
Die Geburt des Romans aus dem Geist der Gelehrsamkeit.
Anmerkungen zu Jean Pauls Exzerptheften 243

Sylvie Le Moel
Die handgeschriebene Bibliothek Wilhelm Heinses 271

Jean-Claude Bonnet
Der Schriftsteller als Sammler.
Blütenlese in der Poetik von Louis-Sébastien Mercier 299

Register 317

Bibliographie 323