

Inhalt

Einleitung	9
1. Revolution und Restauration	9
2. Buchgeschichte als Ereignisgeschichte	12
3. Begriff der Zeitgeschichte und Figur des Zeugen	17
4. Forschungsstand und Forschungsbedarf	21

Erster Teil: Geschichtsmarkt und Gedächtnistradition

Kapitel I: Ein Pariser Verlagshaus um 1820 und das Geschäft mit der Revolutionserinnerung	33
1. <i>Renaissance du livre</i> : Restaurationsgeschichte als Buchgeschichte	33
2. Die <i>Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française</i>	36
2.1 Titelei und Umfang	38
2.2 Themenspektrum	39
2.3 Nachdrucke und Neuauflagen	43
3. Akteure des Geschichtsmarkts	44
3.1 Verlagspraxis zwischen Gelehrsamkeit und Geschäftsgeist	44
3.2 Das Verlagshaus Baudouin Frères	47
3.3 Die Herausgeber Berville und Barrière	59
4. Verbreitungswege	64
4.1 Auflagenhöhe	64
4.2 Reichweite	67
5. Zusammenfassung	72

Kapitel II: Tradition und Aktualität der Memorialistik im Revolutionszeitalter	73
1. Frankreichs <i>Mémoires</i> : Krise und Kritik eines Erinnerungsortes	74
2. Der alteuropäische Memoirenbegriff	77
2.1 Schreibpraxis: Administration, Jurisprudenz, Diplomatie, Historiographie	77
2.2 Gattungskonstitution und Sammlungsprinzip	80

3. Aufwertung der Memorialistik in der Spätaufklärung	81
3.1 Restauration der Aufklärung?	83
3.2 Historiographische Positionen: Geschichte durch Zeugen	86
3.3 Die Sammlungstradition	92
4. Memoiren im frühen 19. Jahrhundert	95
4.1 Quellen der Nationalgeschichte	96
4.2 Memoirensammlungen und serielle Revolutionspublizistik	100
5. Zusammenfassung	106

Zweiter Teil:
Zeugenschaft der Revolution

Kapitel III: Revolution durch Erzählung	111
1. Memoiren als Erzähltexte	115
2. Beglaubigungsstrategien	119
2.1 Sinneseindrücke	120
2.2 Lektüren und Gewährsleute	122
2.3 Wissensgrenzen und Gedächtnislücken	128
2.4 Miterleben und Nachempfinden	131
3. Erzählsituationen	136
3.1 Handlungsdarbietung	136
3.2 Standortbestimmung	140
4. Ereigniskonstitution	146
4.1 Chronologische Rahmung	146
4.2 Individueller Revolutionsanfang	148
4.3 Vorrevolution und Ancien Régime	157
4.4 Zeitverläufe und Schwerpunkte	161
4.5 Handlungsspielräume	171
4.6 Endpunkte	175
5. Erklärungsmuster	181
5.1 Triebkräfte und Verantwortlichkeiten	182
5.2 Sprachgebrauch und Vertrauensverlust	190
6. Beweggründe	199
6.1 Rechtfertigungsdruck	199
6.2 Wahrheitsanspruch	201
6.3 Kohärenzbedürfnis	206
6.4 Zeugenpflicht	207
7. Zusammenfassung	211

Dritter Teil:
Memoirenlektüren in der Restaurationszeit

Kapitel IV: Revolutionsgeschichte aus Memoiren	215
1. <i>Mémoires</i> versus <i>Histoire</i> : Grenzen einer restaurationstypischen Dichotomie	215
2. Verleger als Zeithistoriker	219
2.1 Zeugenrekrutierung und Expertenwissen	220
2.2 Quellenkritische Distanz	227
2.3 Emotionale Nähe	231
2.4 Gegenwartsbezug	234
3. Memoiren in Adolphe Thiers' <i>Histoire de la Révolution française</i> (1823–1827)	236
3.1 Verlagspolitik und Gelegenheitsauftrag	237
3.2 Zeugen als Faktenquellen	241
3.3 Memoiren als Erfahrungsquellen	243
3.4 Revolution als Personendrama	246
3.5 Geschichte für Leser	251
3.6 Geschichte durch Zeugen	255
4. Zusammenfassung	258
 Kapitel V: Restaurationskonsens und Revolutionskampf	 259
1. <i>Terminer la Révolution</i> : Erkenntnispotential eines politischen und historiographischen Programms	260
2. Geteilte Revolutionserfahrung	266
2.1 Mai 1820: Revolutionsangst und Restaurationsdruck	268
2.2 Einfühlungsvermögen	272
2.3 Beendigungswille	274
3. Deutungskämpfe	276
3.1 Individueller Korrekturbedarf	277
3.2 Historiographische Klärungspflicht: Das Beispiel Varennes	282
3.3 Politisches Aufklärungspostulat	287
4. Verlagspolitik als Geschichtspolitik	293
4.1 <i>Union</i> : Devise der Restaurationsgegenwart	293
4.2 <i>Oubli</i> : Grenzen bourbonischer Geschichtspolitik	297
4.3 Aufklärungsbezug als Marktstrategie	299
4.4 Zitierzirkel und Klientelpolitik	302
4.5 Stellungnahmen und Zukunftsoptionen	307
4.6 Parteiverdacht	310
4.7 Deutungshoheit einer Erfahrungsgemeinschaft	314
5. Zusammenfassung	321

Fazit	324
Nachwort	332
Literaturverzeichnis	334
1. Siglen und Abkürzungen	334
2. Quellen	334
2.1 Ungedruckte Quellen	334
2.2 Die <i>Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française</i>	335
2.3 Publikationsreihen und Nachschlagewerke	338
2.4 Tagespresse und Periodika	339
2.5 Weitere gedruckte Quellen	340
3. Darstellungen	345
Personenregister	361