

13 **Grußwort / Greeting**

Andreas Geisel

17 **Vorwort / Foreword**

Wita Noack

27 **Lebendiges Grau / Lively Grey**

Michael Fehr

39 **Farbiges Grau / Colourful Grey**

Matthias Bleyl

51 **Konstruiertes Grau / Constructed Grey**

Wita Noack

Rundgang / Exhibition

65 **Hauptsache Grau #01 / Mainly Grey #01**

Andreas Barth, Sotirakis Charalambou, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Raimund Girke, Matt McClune, Jurgen Paatz, Robert Sagerman, Elisabeth Sonneck, Icke Winzer, Sanford Wurmfeld

87 **Lebendiges Grau #02 / Lively Grey #02**

Andrea Alteneder, Mateo Cohen, Claudia Desgranges, Gabriele Evertz, András Gál, Jakob Gasteiger, Rosa M Hessling, Dorothee Joachim, Tinka von Hasselbach, Raymund Kaiser, Hartwig Kompa, Maria Lalić, Gabriele Schade-Hasenberg, Peter Tollens

117 **Farbiges Grau #03 / Colourful Grey #03**

Thomas Bechinger, Susanne Cirkel, Helmut Dirnaichner, Gotthard Graubner, Callum Innes, Judy Millar, Rita Rohlfing, Wolfgang Schroder, Sean Scully, Peter Stohrer, Winfried Virnich, Christoph Wedding, Gerhard Wittner, Miro Zahra, Michaela Zimmer

149 **Konstruiertes Grau #04 / Constructed Grey #04**

Josef Albers, Alan Charlton, Andrzej Gieraga, Hans Jorg Glattfelder, James Howell, Caro Jost, Arnulf Letto, Dennis Meier, Gerold Miller, Otto Reitsperger, Sibylle Wagner, Peter Weber, Susan York

- 177 **Hirches Grau-Koffer / Hirche's Grey Suitcase**
Nicola von Albrecht
- 193 **grau, das Grauen und Herr Grau / grau, das Grauen and Herr Grau**
Harald Bichlmeier
- 213 **Die Wirkung der Farbe Grau auf unser Erleben und Verhalten /
The Effect of the Colour Grey on our Experience and Behaviour**
Axel Buether
- 227 **West-östliches Grau / West-Eastern Grey**
Hans Hollander
- 251 **Aus der Grauzone der Sichtigkeit / From the Grey Area of Visibility**
Ferenc Jádi
- 263 **Oszillation zwischen Distanz und Nähe – Aspekte der Grisaille in der Medienkunst /
Oscillating between Distance and Proximity—Aspects of Grisaille in Media Art**
Marion Thielebein
- 281 **Anmutung Grau – Zur Stofflichkeit der Kunst des Bauens /
The Effect of Grey—On the Materiality of the Art of Building**
Benedict Tonon
- 299 **P.S. Externes Grau / P S External Grey**
Annika Weise
- 313 **Autorenverzeichnis / Authors**