

Inhalt

Einführung	7
1. Fragestellungen der Literaturwissenschaft	10
1.1 Grundaspekte des Literaturbegriffs und der Literaturwissenschaft	14
1.2 Grundaspekte des Epochenbegriffs	20
1.3 Grundaspekte des Gattungsbegriffs	23
1.4 Methoden	24
1.4.1 Hermeneutik	25
1.4.2 Formalismus, Strukturalismus, Poststrukturalismus und Dekonstruktion	27
1.4.3 Rezeptionsästhetik	31
1.4.4 Literatursemiotik und Diskursanalyse	32
1.4.5 Systemtheorie, Literatursoziologie und Literarische Anthropologie	34
1.4.6 Kulturwissenschaftliche Perspektiven	36
1.4.7 Textkritik	38
1.5 Rhetorik und Stilistik	38
Zusammenfassung	46
Literaturauswahl	46
2. Literaturgeschichte Portugals	48
2.1 Das 16. und 17. Jahrhundert	59
2.2 Das 18. und 19. Jahrhundert	77
2.3 Das 20. und 21. Jahrhundert	87
Literaturauswahl	100
3. Literaturgeschichte Brasiliens	101
3.1 Die brasilianische Literatur von 1822 bis 1900	110
3.2 Die brasilianische Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts	125
Literaturauswahl	139
4. Analyse lyrischer Texte	140
4.1 Sprechsituationen: <i>O eu lírico</i> , räumliche, zeitliche und personale Deixis	142
4.2 Versarten	145
4.3 Poetische Lizenzen und Rhythmus	146
4.4 Strophenformen	149

4.5 Gedichtformen fester Bauart	151
4.6 Reimformen	166
Zusammenfassung	167
Literaturauswahl	168
Empfohlene Gedichtsammlungen	168
 5. Analyse erzählender Texte	170
5.1 Formen des Erzählens	173
5.2 Erzählgattungen	180
5.3 Handlung, Raum- und Figurenkonfiguration	188
5.4 Zur Analyse der Zeitdimensionen im narrativen Text	191
Zusammenfassung	194
Literaturauswahl	194
 6. Analyse dramatischer Texte	195
6.1 Formen der Rede und Handlung im dramatischen Text	203
6.2 Figuren, Raum und Zeit im dramatischen Text	207
6.3 Dramatischer Text und die Aufführung im Theater	209
Zusammenfassung	210
Literaturauswahl	211
 7. Arbeitstechniken im literaturwissenschaftlichen Studium	212
Literaturauswahl	220