

# INHALT

Vorwort der Herausgeber .....	11
-------------------------------	----

## MITTELALTER

*Erwin Petzi*

Otloh von Sankt Emmeram: Autobiograf und Meisterfälscher .....	16
--	----

*Stephanie Rappl*

»Meinen Namen will ich deshalb in Schweigen hüllen«: Honorius Augustodunensis als Regensburger Gelehrter .....	21
---	----

*Michael Neecke*

Der Mönch Marcus: Die Vision des <i>Tnugdalus</i> – Ein mittelalterlicher Bestseller .....	26
---	----

*Johannes Hütten*

Der Beginn deutschsprachiger Geschichtsschreibung im 12. Jahrhundert: Die <i>Kaiserchronik</i> aus »Regensburch der houbetstat« .....	34
---	----

*Monika Schulz*

»Wir zetreten si in ir bluote«: Kreuzzugskonzeption und Vergeistlichung im <i>Rolandslied</i> des Pfaffen Konrad .....	41
---	----

*Johannes Hütten*

Regensburg als Ort lyrischer Innovation im 12. Jahrhundert: Der Minnesang der Burggrafen von Regensburg und Rietenburg ...	50
---	----

*Christoph Daxelmüller*

Rabbi Juda und seine Welt .....	58
---------------------------------	----

*Andrea Mäder*

Von *untruwe* und *gitekeit*: Die Predigten des Berthold  
von Regensburg ..... 63

*Graeme Dunphy*

Ein neues Literaturmilieu kündigt sich an:  
Lamprecht von Regensburg ..... 71

*Andrea Mader*

Karl der Große, der heilige Petrus und eine Handvoll Mönche:  
Die Regensburger Schottenlegende ..... 76

*Stephanie Rappl*

Belehrung mit dem Hammer: Rüdigers des Hinkhofers  
*Der Schlegel* ..... 82

*Sebastian Karnatz*

Die bedeutendste Minneallegorie des Spätmittelalters:  
Hadamars von Laber *Die Jagd* ..... 88

*Nina Priffling*

Konrad von Megenberg: Ein fränkischer Theologe im  
Oberpfälzer Exil ..... 95

*Susanne Ehrlich*

Der Regensburger Liebesbrief: Ältester deutscher Originalliebes-  
brief oder Unterhaltungsliteratur gebildeter Schichten? ..... 102

*Claudia Märkl*

Regensburgs Titus Livius: Andreas Mülner ..... 109

*Graeme Dunphy*

Der Türke im Regensburger Feindbild:  
Das spätmittelalterliche Dollingerlied ..... 115

## FRÜHE NEUZEIT

*Claudia Märkl*

Frühhumanisten in Regensburg:

Das Netzwerk des Eneas Silvius Piccolomini . . . . . 122

*Marcel Schellong*

Johannes Aventinus: Ein Chronist im Dienste der Bayern . . . . . 129

*Victoria Gutsche*

Der Dichter des Dreißigjährigen Krieges:

Georg Greflinger alias Seladon von der Donau . . . . . 136

*Ernst Rohmer*

Die Teutschliebende Gesellschaft bleibt ein Entwurf:

Johann Ludwig Prasch . . . . . 143

*Franz Fromholzner*

Arkadien nach dem Krieg: Schäferspiele und Ehealltag

in Johann Thomas' *Lisille* (1663) . . . . . 149*Ernst Rohmer*

Wolf Helmhardt von Hohberg: Adelliger Haushalt und

Harmonie der Welt . . . . . 156

*Rainer Barbey*

Catharina Regina von Greiffenbergs

Regensburger Andachtsreisen . . . . . 164

*Franz Fromholzner*

Die Künste des fliegenden Arztes: Johann Beer schildert

den Tod des Jahrmarktschaustellers Atavan . . . . . 170

## AUFKLÄRUNG, KLASSIK UND ROMANTIK

*Kai Nonnenmacher*

Weißer Tyrann, Aufklärer und Diplomat:

Friedrich Melchior Grimm ..... 177

*Waldemar Fromm*

Von katholischen Physiognomien, empfindsamen

Beschimpfungen und Plagiaten: Regensburg in Reiseberichten

der Aufklärungszeit ..... 184

*Manfred Knedlik*

Inkognito auf Stippvisite: Goethe in Regensburg ..... 190

*Sergej Liamin*

Sommerfestspiele zur Beförderung der Humanität:

Emanuel Schikaneder und seine Regensburger Entreprise

1787–1789 ..... 197

*Bernhard Gajek*

Romantik in Regensburg: Achim von Arnim,

Joseph von Eichendorff, Clemens Brentano ..... 204

*Bernhard Gajek*

Friedrich Hölderlin und die Inspirationskraft

des Schottenportals ..... 217

*Michael Kohlhäufel*

»Ein wehmütiges Herbstgeschäft«: Mörikes Regensburger

Déjà-vu und seine Novelle *Mozart auf der Reise nach Prag* ..... 224

## DAS 20. JAHRHUNDERT

*Sebastian Karnatz*

Katastrophe, Folter, Kirche: Thomas Mann in Regensburg . . . . . 233

*Thomas Zirnbauer*

Der Schöpfer der kleinen Welt am Strom: Georg Britting . . . . . 240

*Florian Sendtner*

Die beiden Koryphäen der Regensburger NS-Literatur:  
Florian Seidl und Hans Watzlik . . . . . 246

*Florian Sendtner*

»Sie befühlen eure Schenkel wie Metzger ...«:  
Der Maler und Schriftsteller Ludwig Bemelmans und  
sein Regensburg-Roman *The Blue Danube* . . . . . 257

*Rainer Barbey*

Ein schöner Tag in einer schrecklichen Stadt:  
Thomas Bernhard erhält einen Preis im Alten Rathaus . . . . . 265

*Gertrud Maria Rösch*

Ortstermine: Ein Blick auf die Regensburger Literatur  
der Gegenwart . . . . . 271

Die Beiträgerinnen und Beiträger . . . . . 279

Personenregister . . . . . 284

Bildnachweis . . . . . 288