

Inhalt

Roland Günter

Reflexionen zu diesem Buch	9
Zur Einführung	13
Für und Wider	16
Eine moderne Industrieregion?	20
Einige Hinweise zur Vorgehensweise	23
Erster Diskurs:	
Raum, Plan und Stil	26
Die Einheit der <i>Gesamtkultur</i>	28
Was galt als »wesensgemäß«, was als deutsch?	31
Zweiter Diskurs:	
Die Moderne in der Industrieprovinz	42
Eine Region wird beschrieben	45
Identität? Selbstfindung?	50
Unter dem Einfluss der »Konservativen Revolution«	52
Klubs und andere exklusive Netzwerke	63
Im Wettstreit mit der Jugendbewegung	70
Ordnung und Futurismus im Ruhrgebiet	73
Eine machbare Utopie für die Industrieregion	79
Robert Schmidt und der funktionierende <i>Großstadtorganismus</i>	81
Stadt oder Land?	85
Die Utopie in der Moderne	89
Kunst und Utopie oder Folkwang im Revier	92
Utopie, Sachlichkeit, Plan	97
Technik und Utopie	100
Amerika oder Berichte aus der Neuen Welt	105
Fordismus	107
Amerikanismus in Städtebau und Architektur	113
Bauen wie in Amerika?	118
Amerikanismus – frei ins Deutsche übertragen	123
»Mauer um die Stadt«	128
»Das organische Weltbild«	131
In Richtung auf eine »organische Moderne«?	137
Theodor Reismann-Grone: Journalist, Lobbyist, völkischer Nationalist ..	142
Die Städtebauer	148

Weitere Versuche, Welt und Wirklichkeit zu deuten	156
Preußentum und preußischer Stil	158
Oswald Spengler und »Der Untergang des Abendlandes«	167
Die Kulturkreislehre	176
Wilhelm Riehl und die »Grundlage einer deutschen Socialpolitik«	180
<i>Industrievolk</i> und <i>Industriemensch</i>	186
» <i>Raumstruktur</i> « und » <i>Raubewältigung</i> «	193
Technik und Technologie – grundlegend für Kultur und Architektur?	197
Ein <i>industrieller Baustil</i>	200
Technik und Ästhetik	207
Die »Bemeisterung« der Technik	216
»Ist Technik Geist?«	219
Industriebau – Kirchenbau	223
Zollverein 12	231
Eine kurze Bemerkung zum Schluss	247
Personen	253
Abkürzungen	283
Archivalien	287
Periodika	291
Handbücher, Inventare, Lexika	292
Hauptsächlich verwendete Literatur	293
Monografien, Textsammlungen und Aufsätze mit Ersterscheinung oder Erstfassung bis 1945	293
Monografien, Textsammlungen und Aufsätze mit Ersterscheinung nach 1945	303
Schriftenreihe des Deutschen Werkbund Nordrhein-Westfalen Einmischen und Mitgestalten	319