

Vorworte	10
150 Prachtbau Flora Köln – „Wie die Zeit vergeht“	14
Im schönsten Garten Kolns	18
Gründerzeit in Köln	20
Die festliche Einweihung der Flora	22
Köln im Jahre 1860	26
Die Gründung der Aktiengesellschaft Flora	30
Kamelien – Wie Rosen im Winter	36
Garten und Glaspalast – Ein Ensemble im modernen Stil	42
Der Lenné'sche Entwurf	44
Die Gartenanlagen	48
Tulpenpracht und Sommertraum	64
Der Glaspalast	68
Fürstinnen im Pflanzenreich	82

Glanzzeiten und Niedergang	88
Zeit der Prosperität – Zeit der großen Ausstellungen	90
Verstaubte Pracht?	114
Die Konkurrenten: Volksgarten, Ringe und Goldenes Eck	123
Musik in der Flora	126
Die Deutsche Kunstausstellung 1906	129
Lebende Gartengeschichte – Bäume	140

Vom Luxusetablisement zum Botanischen Garten	146
Die Demokratisierung der Flora	148
Der neue Botanische Garten in Köln-Riehl	156
In die Kölner Berge	162
Forschung und Lehre	168
Drittes Reich und Zweiter Weltkrieg	173

Aus den Ruinen in die Tropen	176
Nachkriegszeit und Wiederaufbau	178
Wieder Wandeln unter Palmen – Die neuen Gewächshäuser	187
„Ein Lieblingskind der Mutter Colonia“	196
Ein Feuerwerk aus Mexiko – Dahlien	200

Von tiefstem Mittelmaß zu neuer Blüte	204
Aschenputteldasein	206
Der Leit- und Zielplan	211
Der Freundeskreis Botanischer Garten Köln e. V.	214
125 Jahre – Die Flora im neuen Festkleid	218
Gartenkunst, Bionik und Weltwirtschaft	230

Mit Schönheit locken, mit Wissen bestäuben	236
Der Garten im 21. Jahrhundert	238
Pflegen, Erhalten, Ausbauen	240
Die Kur: Spannende Live-Shows	246
Neue Schaugewächshäuser für das 21. Jahrhundert	251
Evolutionslabor Wüste	258
Innovative Architektur – Die neuen Schaugewächshäuser 2014	262
Tropen und Wusten – Die Innenlandschaften	265
Der Garten ist wild!	268
Das neue Veranstaltungszentrum: Flora Köln	272
Die Flora Köln im neuen „alten“ Glanz	274
Generalinstandsetzung und Wiederherstellung des Veranstaltungszentrums Flora	280
Flora Köln: Heimat schöner Feste	286
Glossar	289
Bilanzen der Flora-Aktiengesellschaft 1864–1919.....	291
Zeittafel	292
Literaturverzeichnis und Quellennachweis	296
Abbildungsverzeichnis	299
Die Autoren	300