

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
PETER KEMPER Jugend und Offizialkultur nach 1945 . . . . .	11
TOM HOLERT Abgrenzen und durchkreuzen · Jugendkultur und Popmusik im Zeichen des Zeichens . . . . .	21
MARTIN BÜSSER Gimmie Dat Old Time Religion · Pop-Werte im Wandel . . . . .	34
RÜDIGER BLOEMEKE Aufbruch – Suche nach dem neuen Rhythmus · Rock 'n' Roll und Halbstarke . . . . .	43
JOHANNES ULLMAIER Subkultur im Widerstreit · Mods gegen Rocker – und gegen sich selbst	53
PETER KEMPER Beat Beat Beat · Beatles vs. Rolling Stones: Das Brave und das Wilde	66
ANDREAS VICK Love, Peace and Music · Von Haight Ashbury um die ganze Welt	78
GÜNTER AMENDT Ich singe dir die Welt · Singer-Songwriter: Dylan, Donovan & Co.	88
ULRICH SONNENSCHNEIN Turn On – Tune In – Drop Out · Psychedelische Musik und Drogen	99
WINFRIED TRENKLER Deutsch-Rock – Kräfte aus dem Chaos · Von Amon Düül bis Kraftwerk	109
ANDREAS VICK Glanz und Glamour · Glitterlook und Bombastwelle der Siebziger	120

6 Inhalt

GERALD HÜNDGEN

Do You Like Good Music? · Schwarze Musik zwischen Soul, Funk  
und Disco . . . . . 129

JENS SOENTGEN

Yes, Lion · Reggae als Volksmusik und Gegenkultur . . . . . 142

ULRICH SONNENSCHNEIN

Dreck schwimmt oben · Punk gegen alles (I hate Pink Floyd) . . . . . 154

LARS BRINKMANN

Hard & Heavy · Mythen der Kraft . . . . . 164

KIRSTEN BORCHARDT

Stop Making Sense · Supermarkt des Erhabenen: New Wave und Pop  
in den Achtzigern . . . . . 175

PETER KEMPER

Gib Gas, ich will Spaß · Die Neue Deutsche Welle . . . . . 187

KLAUS WALTER

The Kids Are Not Alright · Skins gegen Links und Rechts . . . . . 197

JÜRGEN KUTTNER

Die Funktionäre im Widerstand · Rockmusik in der DDR . . . . . 209

KLAUS WALTER

Die Gunst der Stunde Null · Independent, Avantgarde und kleine  
Labels . . . . . 217

THOMAS LANGHOFF

Video Killed the Radio Star · MTV und Clip-Kultur . . . . . 228

THOMAS LAU

Idole, Ikonen und andere Menschen · Madonna, Michael Jackson  
und die Fans . . . . . 241

HEIKE BLÜMNER

Street Credibility · HipHop und Rap . . . . . 254

ERIK MEYER / THOMAS RAMGE

Welcome To the Machine · Acid, House und Techno . . . . . 266

THOMAS GROSS

Pop Will Eat Itself · Retrotrends – Musik aus dem Zitat . . . . . 275

KLAUS WALTER

Smells Like Teen Spirit · Grunge, Bewegung aus Seattle . . . . . 286

KERSTIN GREYER

Material Girls · Geschlechterkonstruktionen im Pop . . . . . 297

THOMAS LAU

Pop im Kinderzimmer . . . . . 306

THOMAS LANGHOFF

Drum 'n' Bass und die Folgen . . . . . 319

Koexistenz der Widersprüche

Pop an der Jahrtausendwende · Eine virtuelle Diskussion . . . . . 330

**Anhang**

Plattentips . . . . . 341

Zu den Autorinnen und Autoren . . . . . 354

Verzeichnis der Abbildungen . . . . . 359

Namenregister . . . . . 360