

Inhalt

Vorher	7
1 »Zu satt, zu fett, zu alt«: Schlager	9
2 Die Sackgasse der feinen Roben: Kommerz-Jazz	22
Die neue Pop-Musik	29
3 Durch Musik zu Teufelsanbetern: Rock 'n' Roll	31
4 It's all over now, baby blue: Folk	41
5 Teenagerliebe als Prinzip öffentlicher Ordnung: Der Beat	52
6 Die Beat-Kommune: The Beatles	61
7 Entertainment: Zwischen Beat und Underground	70
8 Die Pop-Wende	80
9 Auf der Suche nach neuen Dimensionen: Meditation	92
10 Pop-Guerilla: Die Untergrundmusik	106
11 »Das neue Jerusalem«: Der San-Francisco-Sound	120
12 Nehmt den Alten ihre Macht: Frank Zappa	130
13 »Töten sie die Pop-Musik?« Elektro-Pop	148
14 Nur eine Mode: Londons Pop-Blues	157
15 Involvement: Die Show der neuen Leute	170
Nachher	179
16 Geld: Das Ende der neuen Pop-Musik	181
17 Trips: Musik aus Deutschland. Eine Reportage	191
Außerdem	201
Das neue Lexikon der neuen Pop-Musik	203
Anhang	234
Biographie	237