

Inhalt

1	Heterodoxien und Utopismus in den Kulturen der Achsenzeit	7
2	Die Großen Revolutionen und die Transformation der Utopien im kulturellen und politischen Projekt der Moderne	43
3	Fundamentalismus als moderne jakobinische gegenmoderne Utopie und als Heterodoxie. Die totalistische Rekonstruktion der Tradition	77
4	Die Veränderlichkeit der proto-fundamentalistischen Bewegungen	90
5	Vergleichender Exkurs über Japan	105
6	Der historische und soziale Kontext der fundamentalistischen Bewegungen	120
7	Einige Betrachtungen zur Modernität	125
	Nachwort von Georg Stauth Geschichte, Modernität, Fundamentalismus. Eisenstadts Zivilisationstheoretischer Ansatz zum vergleichenden Studium moderner fundamentalistischer Bewegungen	131