

Inhalt

Ground Zero und Stunde Null	
Heinz Peter Schwerfel	9
Der Krieg und das Mädchen	
Marcus Steinweg	14
Das Unmögliche Erfinden	
Wilfried Dickhoff	22
Der Streik der Ereignisse	
Silke Müller	43
Zur Anthologie der Kunst	
Jochen Gerz	51
Anthologie der Kunst	
Sina Najafi	54
Dorothea Strauss	56
Willkommen in der Wüste des Realen	
Slavoj Žizek	57
2001	
Wolfgang Staehle	66
Untitled	
Keith Sanborn	74

Von Zero Tolerance zu Ground Zero	
Zur Politik der Visibilität im panoptischen Zeitalter	
Peter Weibel	87
Anthologie der Kunst	
Sharmini Pereira	107
Stephen Horne	110
11. September oder Die Entgleisung des Sinns	
Ein subjektives Protokoll	
Roberto Cabot	115
911 und die kulturelle Revolution	
Saul Ostrow	128
»Wir hätten nicht zurückschlagen sollen«	
Ein Gespräch mit Paul McCarthy	
Von Till Briegleb und Christian Tröster	140
Anthologie der Kunst	
Suzana Milevska	146
M. A. Greenstein	148
Es gibt keinerlei Anlass für die Kunst,	
sich mit den Anschlägen gegen die Türme	
des World Trade Center zu befassen	
Eric Troncy	152
11. September	
Ausnahmestand · Spaßgesellschaft · Kunst	
Eine Reizwortgeschichte	
Wolfgang Ullrich	159

Die Kunst des Nehmens	
Claudia Herstatt	177
Anthologie der Kunst	
Hannes Böhringer	185
Allan de Souza	187
Zu einer neuen Lokalität	
Hou Hanru	190
Kunst und Singularität	
Ein Gespräch mit Jean Baudrillard	
Von Wilfried Dickhoff und Heinz Peter Schwerfel	201
Anthologie der Kunst	
Nikos Papastergiadis	215
Gianfranco Maraniello	219
Die Autoren	221