TABLE

7 Note éditoriale

État des lieux

13 «Psychanalyse et critique littéraire», 1959
24 «Histoire des idées et critique littéraire», 1963
30 «Les directions nouvelles de la recherche critique», 1965
52 «Leo Spitzer», 1966
59 «De la critique à la poésie», 1968
76 «Considérations sur l'état présent de la critique littéraire», 1971
116 «Les décisions présentes de l'historien», 1972
122 «Sur les gestes fondamentaux de la critique», 1972
153 «L'histoire littéraire et les méthodes», 1973
172 «Le texte et l'interprète», 1974
190 «La critique et l'autorité», 1977

Affinités critiques

221 «Préface», Hans Robert Jauss, *Pour une esthétique de la réception*, 1978
241 «Le critique», Gaëtan Picon, *L'Usage de lecture*, 1979
255 «Préface», Georges Poulet, *Les Métamorphoses du cercle*, 1979
275 «Des niveaux de l'œuvre» (sur Boris de Schloezer), 1981
282 «L'art de comprendre», Friedrich Schleiermacher, *Herméneutique*, 1987
291 «Préface», Gaëtan Picon, *Panorama de la nouvelle littérature française*, 1988
301 «Approche de la génétique des textes», 1989
308 «La poésie et l'existence» (sur Marcel Raymond), 2000
330 «Le regard de Jean Rousset», 2006

345 Postface *par Michaël Comte*

355 Bibliographie des textes de Jean Starobinski sur la critique

Starobinski, Jean
Les approches du sens
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

«À DISTANCE DE LOGE»

365 «À distance de loge»
Stéphanie Cudré-Mauroux et Juan Rigoli

367 Une mise à distance : laquelle ?
Jean Bollack

379 «À distance de loge» : découverte du monde et discordance des temps
François Hartog

395 La vue d'ensemble délivre de l'inquiétude
Fernando Vidal

411 Le risque interprétatif
Michel Jeanneret

423 «L'histoire des idées, ou l'archéologie du savoir...»
Carmelo Colangelo

439 L'existence masquée
Michaël Comte

465 1942-2010. Jean Starobinski, lecteur de Pierre Jean Jouve
Stéphanie Cudré-Mauroux

485 Que se passe-t-il dans «Sapho, Phaon et l'amour» de Jacques-Louis David ?
Michael Fried

499 Falparsi/Parsifal
Hermann Danuser