

INDICE

CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL TEMA: «BOCCACCIO. EDITORE E INTERPRETE DI DANTE»	7
PROGRAMMA DEL CONVEGNO	8
INTRODUZIONE AL CONVEGNO, di <i>Enrico Malato</i>	11
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	19
RELAZIONI	
MANLIO PASTORE STOCCHI, <i>Boccaccio e Dante (e Petrarca)</i>	23
MONICA BERTÉ - MAURIZIO FIORILLA, <i>Il Trattatello in laude di Dante</i> '	41
SANDRO BERTELLI - MARCO CURSI, <i>Boccaccio copista di Dante</i>	73
DONATO PIROVANO, <i>Boccaccio editore della 'Vita nuova'</i>	113
MARCO GRIMALDI, <i>Boccaccio editore delle canzoni di Dante</i>	137
MARCO PETOLETTI, <i>Boccaccio editore delle egloghe e delle epistole di Dante</i>	159
ANGELO PIACENTINI, <i>Il carme 'Ytalie iam certus honos' di Giovanni Boccaccio</i>	185
ANGELO EUGENIO MECCA, <i>L'influenza del Boccaccio nella tradizione recenziere della 'Commedia': postilla critica</i>	223
GIANCARLO ALFANO, <i>La «conveniente cagione»: il progetto culturale delle 'Esposizioni'</i>	255
LUCA AZZETTA, <i>Le 'Esposizioni' e la tradizione esegetica trecentesca</i>	275
CORRADO CALENDÀ, <i>La terza rima tra Dante e Boccaccio</i>	293
EDOARDO FUMAGALLI, <i>Presenze di Dante nel Boccaccio latino: Ipsipile dalla 'Commedia' alla 'Genealogia'</i>	309

INDICE

SILVIA FINAZZI, <i>Presenze di Dante nel Boccaccio volgare</i>	329
RITA LIBRANDI, <i>La lingua di Boccaccio esegeta di Dante</i>	349
LUIGI SURDICH, <i>Dante nel 'Decameron'</i>	369

COMUNICAZIONI

LAURA BANELLA, <i>La ricezione dell'edizione della 'Vita nuova' a opera del Boccaccio. Primi appunti</i>	391
GENNARO FERRANTE, <i>Il lauro di Mopso e l'edera di Aminta. Petrarca e Dante nel Boccaccio bucolico</i>	403
PAOLO MASTANDREA, <i>Il nome di Dante nel Boccaccio (e negli umanisti fiorentini)</i>	423
CIRO PERNA, <i>La "lectura Dantis" come genere boccacciano (un excursus diacronico)</i>	437
DANIELE PICCINI, <i>Il 'Ninfale fiesolano': magistero dantesco e fortuna</i>	451

INDICI

INDICE DEI NOMI	465
INDICE DELLE TAVOLE	478