

SOMMARIO

MARCO BALLARINI, <i>Premessa</i>	pag.	VII
ANGELO CARD. SCOLA, <i>Cerchiamo con appassionata intelligenza una sinfonia di valori condivisi</i>	»	IX
GIUSEPPE FRASSO, <i>Introduzione</i>	»	XI

VERSO IL CENTENARIO DEL BOCCACCIO

Presenze classiche e tradizione biblica

a cura di Marco Ballarini e Giuseppe Frasso

con la collaborazione di Stefania Baragetti

CARLO DELCORNO, <i>Boccaccio, la Bibbia e san Girolamo</i>	»	3
CLAUDE CAZALÉ BÉRARD, <i>La poetica di Boccaccio tra finzione mitologica e verità biblica. L'Allegoria mitologica</i>	»	27
GYÖRGY DOMOKOS, <i>La presenza della Bibbia nelle opere napoletane di Giovanni Boccaccio</i>	»	55
LUCIA BATTAGLIA RICCI, <i>A Firenze, tra Dante e san Paolo</i>	»	73
DANIELE PICCINI, <i>Il Boccaccio delle Rime e la Bibbia</i>	»	89
MARCO BALLARINI, <i>Presenze e prospettive bibliche nel De casibus virorum illustrium e nel De mulieribus claris di G. Boccaccio</i> .	»	101
ERMANNIO PACCAGNINI, <i>Il Corbaccio</i>	»	123
MARCO PETOLETTI, <i>Boccaccio e i classici</i>	»	179
PAOLO PEDRETTI, <i>Gian Giacomo Trivulzio (1774-1831) e gli studi sul Boccaccio</i>	»	193
Abstracts	»	229
Indice dei nomi	»	235