TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 9

Introduction 11

I. Éditions antérieures 11

II. Le manuscrit L.I. 13 16

III. Établissement du texte 22
A. Résolution des abréviations 22
B. Transcription de lettres particulières 23
C. Corrections 25

IV. Étude de langue 28
A. Phonétique et graphies 29
Voyelles 29
a. Particularités fréquentes dans le Nord et le Nord-Est 29
b. Autres remarques 31
Consonnes 33
a. Particularités fréquentes dans le Nord et le Nord-Est 33
b. Autres remarques 35

B. Morphologie nominale 36
a. Particularités fréquentes dans le Nord et le Nord-Est 36
b. Autres remarques 40
C. Morphologie verbale 42
a. Particularités fréquentes dans le Nord et le Nord-Est 42
b. Autres remarques 46
D. Syntaxe 48
E. Versification 53
F. Vocabulaire 63

V. Contextes et identités de *Sone de Nansay* 64
A. L'auteur 64
B. La date de composition 67
C. Le titre 75

VI. Analyse du roman 81
Première partie ; Les Enfances Sone (v. 1-2914) . . . 82
Deuxième partie : Les errances de Sone (v. 2915-8208) 84
Troisième partie : De l'anonymat à la renommée (v. 8209-16610) 88
Quatrième partie : Le couronnement : Sone roi de Norvège (v. 16611-18007) 97
Cinquième partie : L'apothéose : Sone empereur (v. 18008-21322) 99

VII. Un roman pluriel 103
A. Un manuel de chevalerie 104
B. Un roman courtois 109
C. Un roman de son temps 115

D. Le jeu avec les traditions 119
E. Un roman novateur 124

Bibliographie 129

Principes d'édition 140

LE TEXTE DE *SONE DE NANSAY* 141
Le prologue en prose 141
Le roman en vers 147

Notes 855

Liste des proverbes et expressions sentencieuses . . 899

Index des noms propres 907

Glossaire 927

Table des matières 985