

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages.
AVANT-PROPOS.....	V
BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE M. PAUL FOURNIER SUR LES COLLECTIONS CANONIQUES ANTÉRIEURES AU DÉCRET DE GRATIEN.....	XI
BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE M. GABRIEL LE BRAS SUR LES COLLECTIONS CANONIQUES ANTÉRIEURES AU DÉCRET DE GRATIEN.....	XIV
TABLE DES ABRÉVIATIONS.....	XVI

## CHAPITRE PRÉLIMINAIRE

### LE DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS CANONIQUES JUSQU'AU MILIEU DU IX<sup>e</sup> SIÈCLE

I. — La crise de 840.....	1
II. — Qu'une esquisse de l'histoire de toutes les collec- tions antérieures aux Fausses Décrétales s'im- pose.....	3
III. — Nouveauté, justification de cette esquisse....	4
IV. — Les trois périodes de l'histoire des collections pré- isidorienne.....	6
V. — Plan et méthode.....	8

#### SECTION I

I, L'ANCIEN DROIT.....	10
§ 1. Des origines à l'avènement de Gélase.....	10
I. — Les trois premiers siècles.....	10
II. — Les sources du droit au IV <sup>e</sup> et au V <sup>e</sup> siècles.....	12
III. — Contenu de l'ancien droit.....	13
IV. — Les sources du droit commun.....	15
V. — Apocryphes et recueils locaux.....	16

	Pages.
VI. — Les collections régionales.....	17
VII. — Les collections des églises occidentales ..	19
§ 2. De l'avènement de Gélase à la mort d'Hormisdas.	21
I. — Circonstances nouvelles .....	21
II. — Les collections romaines .....	23
III. — Rôle de l'église d'Arles .....	28
IV. — État des collections en 523 .....	29

### SECTION II

LES TEMPS BARBARES .....	31
§ 1. L'Orient, l'Afrique et l'Italie.....	32
I. — Enrichissement et transformation des collections orientales .....	32
II. — Les collections africaines .....	34
III. — Les collections italiennes .....	35
§ 2. Les Églises barbares .....	41
I. — L'Église gallo-franque.....	43
II. — Les chrétientés insulaires.....	50
III. — L'Église d'Espagne.....	65
§ 3. Vue d'ensemble sur les collections des temps barbares .....	71

### SECTION III

ANARCHIE ET RÉFORME .....	78
§ 1. L'anarchie.....	82
I. — Désagrégation de l'Église franque.....	82
II. — Mutilations de la collection d'Angers .....	83
III. — Les influences insulaires .....	84
IV. — Conjonction des pénitentiels et des collections canoniques .....	90
§ 2. La Réforme.....	91
I. — Textes nouveaux et textes anciens.....	92
II. — Réception de la <i>Dionysiana</i> .....	94
III. — Lutte contre les pénitentiels insulaires ...	98
IV. — Réception des conciles espagnols et gaulois. Rôle de l' <i>Hispana</i> .....	100
V. — Conjonction de l' <i>Hadriana</i> et de l' <i>Hispana</i> .	103
§ 3. Supplément aux collections générales .....	107
I. — Nouveaux pénitentiels.....	108
II. — Les capitulaires épiscopaux .....	112
III. — Les collections particulières .....	114
IV. — Le droit romain .....	116

	Pages
CONCLUSION. Au seuil de l'atelier isidorien.....	120
I. — Bilan de la Réforme. Son échec partiel....	120
II. — Efforts et impuissance de l'épiscopat.....	122
III. — Circonstances favorables à la formation d'apocryphes.....	124

## CHAPITRE I

### LES RECUEILS PSEUDO-ISIDORIENS

NOTIONS PRÉLIMINAIRES .....	127
I. — État d'esprit des faussaires .....	127
II. — Idées fondamentales des faussaires. Unité de leur entreprise .....	130

#### SECTION I

<i>L'HISPANA D'AUTUN</i> .....	138
--------------------------------	-----

#### SECTION II

<i>LES CAPITULA ANGILRAMNI</i> .....	142
--------------------------------------	-----

#### SECTION III

<i>LES FAUX CAPITULAIRES</i> .....	145
§ 1. Contenu.....	146
§ 2. Conception des réformateurs .....	148
§ 3. Sources .....	150
§ 4. Mode de composition .....	157
§ 5. Inconvénients des procédés de Benoît .....	159
§ 6. Remaniement des textes .....	163
§ 7. Les appendices .....	168

#### SECTION IV

<i>LES FAUSSES DÉCRÉTALES</i> .....	171
§ 1. Formes et contenu .....	171
§ 2. Remaniements de textes et apocryphes .....	175
§ 3. Sources des apocryphes .....	179

#### SECTION V

DATE DES RECUEILS ISIDORIENS. — RAPPORTS DE CES RECUEILS ENTRE EUX. — LEUR PATRIE, .....	183
§ 1. Date de l'œuvre isidorienne .....	183

	Pages.
§ 2. Rapports entre l' <i>Hispana</i> d'Autun et les <i>Fausses Décrétales</i> .....	185
§ 3. Date des <i>Capitula Angilramni</i> et des <i>Faux Capitulaires</i> .....	188
§ 4. Les <i>Additiones</i> .....	190
§ 5. Siège de l'atelier isidorien. Objections à la thèse de l'origine rémoise .....	192
§ 6. Origine mancelle des faux isidoriens.....	196

## SECTION VI

INFLUENCE DES RECUEILS ISIDORIENS .....	201
§ 1. Manuscrits, recensions et extraits .....	201
I. — L' <i>Hispana</i> d'Autun.....	201
II. — <i>Capitula Angilramni</i> .....	202
III. — <i>Faux Capitulaires</i> .....	202
IV. — <i>Fausses Décrétales</i> .....	209
§ 2. Influence des recueils isidoriens sur la littérature canonique.....	223
I. — Usage des divers recueils en pays cisalpins.	223
II. — Usage des divers recueils en Italie.....	227
§ 3. Influence des recueils isidoriens sur les institutions ecclésiastiques .....	231

## CHAPITRE II

DE L'ÉPOQUE DU FAUX ISIDORE AU DÉBUT  
DU XI<sup>e</sup> SIÈCLE

234

## PREMIÈRE PARTIE

LA COLLECTION <i>ANSELMO DEDICATA</i> ET LES <i>LIBRI SYNODALES</i> DE RÉGINON .....	234
--	-----

## SECTION I

LA COLLECTION <i>ANSELMO DEDICATA</i> .....	235
§ 1. Contenu sources .....	235
§ 2. Patrie, auteur .....	239
§ 3. Tendances .....	239
§ 4. Influence .....	242

## SECTION II

	Pages.
LES LIBRI DE SINODALIBUS CAUSIS DE RÉGINON DE PRÜM . . . . .	244
§ 1. Analyse . . . . .	246
§ 2. Sources . . . . .	248
§ 3. Collections utilisées par Régino . . . . .	251
§ 4. Manière de traiter les textes . . . . .	256
§ 5. Apocryphes . . . . .	259
§ 6. Tendances . . . . .	264
§ 7. Influence . . . . .	267

## DEUXIÈME PARTIE

LES COLLECTIONS MINEURES, DE LA FIN DU IX <sup>e</sup> SIÈCLE AU DÉBUT DU XI <sup>e</sup> . . . . .	268
--	-----

## SECTION I

RECUEILS GERMANIQUES . . . . .	271
§ 1. La collection du manuscrit 1079 de Troyes . . . . .	272
§ 2. Collection de textes irlandais sur le mariage . . . . .	276
§ 3. La collection de Munich en 77 chapitres . . . . .	277
§ 4. La collection dite de Worms . . . . .	280
§ 5. La collection en quatre livres du chapitre de Co- logne . . . . .	283
§ 6. La collection en 98 chapitres . . . . .	290
§ 7. Collection de S. Emmeran de Ratisbonne . . . . .	292
§ 8. La première collection de Wolfenbüttel . . . . .	300
§ 9. Les collections du manuscrit de Saint-Pierre de Salzbourg . . . . .	305

## SECTION II

LES COLLECTIONS OCCIDENTALES . . . . .	311
§ 1. Deux collections de Montpellier . . . . .	311
§ 2. Deux collections de la région lyonnaise . . . . .	312
§ 3. Les <i>Exceptiones Egberti</i> . . . . .	316
§ 4. La collection canonique d'Abbon de Fleury . . . . .	320

## SECTION III

LES COLLECTIONS ITALIENNES . . . . .	330
§ 1. Deux collections de Milan . . . . .	330
§ 2. La collection du manuscrit G. 58 inf. de l'Ambro- sienne . . . . .	334

	Pages.
§ 3. La collection de <i>episcoporum transmigratione et quod non temere judicentur</i> .....	339
§ 4. Collection du manuscrit de Vérone LXIII.....	340
§ 5. Collection en neuf livres du manuscrit 1349 de la Vaticane .....	341

## SECTION IV

LES PÉNITENTIELS .....	347
§ 1. La destinée des anciens pénitentiels .....	349
§ 2. Les nouveaux pénitentiels .....	350
I. — Contenu et sources .....	351
II. — Valeur des pénitentiels du x <sup>e</sup> siècle .....	354
CONCLUSION .....	356

## CHAPITRE III

LES RECUEILS DU XI <sup>e</sup> SIÈCLE ANTÉRIEURS A GRÉGOIRE VII .....	363
---	-----

## PREMIÈRE PARTIE

LE DÉCRET DE BURCHARD ET LA COLLECTION EN CINQ LIVRES .....	364
--	-----

## SECTION I

LE DÉCRET DE BURCHARD .....	364
§ 1. La vie et l'œuvre de Burchard .....	364
§ 2. Plan et méthode du <i>Décret</i> .....	368
§ 3. Les sources .....	371
§ 4. Manière de traiter les textes .....	378
§ 5. Idées fondamentales .....	381
§ 6. Influence .....	414

## SECTION II

LA COLLECTION EN CINQ LIVRES .....	421
§ 1. Contenu .....	422
§ 2. Sources .....	425
§ 3. Date et patrie .....	428
§ 4. Influence .....	431

## DEUXIÈME PARTIE

	Pages.
LES COLLECTIONS MINEURES .....	431
<b>SECTION I</b>	
COLLECTIONS CISALPINES .....	432
§ 1. <i>La Summa de judiciis omnium peccatorum</i> .....	432
§ 2. <i>La Collectio XII partium</i> .....	433
§ 3. La collection de Diessen.....	442
<b>SECTION II</b>	
COLLECTIONS TRANSALPINES .....	444
§ 1. Collection du manuscrit F. 54 de la Vallicelliane ..	444
§ 2. Collection du manuscrit de Santa-Croce .....	445
§ 3. Collection du manuscrit F. 92 de la Vallicelliane ..	446
§ 4. Collection du manuscrit F. 8 de la Vallicelliane ..	447
§ 5. Collection du manuscrit E. 62 de la Vallicelliane ..	448
§ 6. Collection du manuscrit F. 2 de la Vallicelliane ..	449
§ 7. Collection pénitentielle en cinq livres de Turin ..	451
§ 8. La collection du <i>Vaticanus</i> 3830 .....	453
CONCLUSION .....	454