

# INHOUDSOPGAVE

---

I DE AANLOOP	1
1 VELE BOUKE	3
1.1 De dood van de auteur	3
1.1.1 Een schrale oogst	4
1.1.2 De blinde vlek van het auteurschap	6
1.1.3 Probleemstelling	8
1.2 Methodologie	12
1.2.1 Kwantitatief versus computationeel	12
1.2.2 Transdisciplinariteit	14
2 DE HAND VAN DE MEESTER	17
2.1 Niet-traditionele auteursherkenning	17
2.1.1 Wat voorafging	17
2.1.2 Het functiewoord	19
2.1.3 Het onbewuste van de schrijver	21
2.1.4 Lettermodellen	23
2.1.5 Van functiewoord naar functor	24
2.2 De medioneerlandistiek	27
2.2.1 De eerste zwaluwen	28
2.2.2 Delta voor Walewein	30
2.2.3 Tien geboden	33
3 DE JACHT OP DE KOPIIST	39
3.1 Een dozijn Rijmbijbels	39
3.2 Van tekst tot tabel	43
3.2.1 Steekproeven	43
3.2.2 Knikkeren met woorden	45
3.2.3 Kolomselectie	51
3.3 Principal Components Analysis	54
3.4 Rijmbijbel-analyses	59
3.5 Kopiïstenherkenning?	65
II HET NOODRIJM	69
4 DE SPIEGEL	71
4.1 Het rijm als reddingsboei	71
4.1.1 Een atelier te Damme	72
4.1.2 Lemmatisering	75
4.1.3 De Wetten van Zipf	78
4.2 Cijferen voor gevorderden	84
4.2.1 Tekstclassificatie	84
4.2.2 Geheugen-gebaseerd leren	87
4.2.3 Spiegel-experimenten	88
4.3 Conclusie	93
5 VELTHEM ET AL.	97

5.1	De Voortzetting	97	
5.1.1	Velthem	97	
5.1.2	Een verwarrende matrix	101	
5.2	Het vierde boek	104	
5.2.1	De Guldensporenslag	104	
5.2.2	Opnieuw de dichtste buur	106	
5.2.3	Goede buren en valse vrienden	108	
5.2.4	De Vijfde Partie	111	
5.2.5	Een palimpsest?	114	
5.2.6	De Vlaamse brontekst	121	
5.3	Conclusie	125	
6	MAERLANT IN MEERVOUD	127	
6.1	Een oeuvre van formaat	127	
6.2	Spreiding	130	
6.2.1	Inverse Document Frequency	136	
6.2.2	De variatie-coëfficiënt	139	
6.3	Maerlants genre-driehoek	141	
6.4	Het genre-gevaar	146	
III	ONGEBAANDE WEGEN	151	
7	BOENDALES SCHOOL	153	
7.1	Jan van Boendale	153	
7.1.1	Jan, gheheten Clerk	153	
7.1.2	Boendale erbij	157	
7.2	De klasse van Boendale	160	
7.2.1	Naiëve Delta?	162	
7.2.2	Delta-experimenten	167	
7.3	De didactische teksten	170	
7.4	Het Complex van de Yeesten	179	
7.4.1	De ontstaansgeschiedenis van de Brabantse yeesten	180	
7.4.2	De toeschrijving van de Yeesten	183	
7.4.3	Rondom de Yeesten	187	
7.4.4	Analyses	190	
7.4.5	Nicolaas de clerk?	194	
7.5	Conclusie	197	
8	EEN WOUT SONDER GENADE	199	
8.1	Codex-Burgsteinfurt	200	
8.2	Het boek van Lancelot	211	
8.2.1	Centroïdes	219	
8.2.2	De kernteksten	223	
8.2.3	De interpolaties	229	
8.2.4	De wereld buiten de compilatie	235	
8.3	Conclusie	240	
9	KONING EN KEIZER	243	
9.1	Coninc ende keyser mede	243	

9.1.1	Twee matières	243	
9.1.2	Eindjes aan elkaar knopen	245	
9.1.3	Clusters	250	
9.1.4	Rangsom	255	
9.2	De zaak-Heeroma	259	
9.3	Eerherstel voor Icarus?	264	
9.3.1	Reminiscenties	264	
9.3.2	Ohrenphilologie?	268	
9.4	Conclusie	272	
IV	TOT SLOT	273	
10	BESLUIT	275	
10.1	Wat is onderzocht?	275	
10.1.1	Hoogfrequente rijmwoorden	275	
10.1.2	Boendale	279	
10.1.3	De Artur- en Karelepiek	281	
10.2	Wat is (nog) niet onderzocht?	285	
11	APPENDIX	289	
11.1	Annotatiepraktijk	289	
11.1.1	Voorbewerking	289	
11.1.2	Tokenisering	290	
11.1.3	Lemmatisering	293	
	BIBLIOGRAFIE	299	