

## Inhaltsverzeichnis

„Medien im Deutschunterricht“ Vorwort zum Jahrbuch 9

Achim Barsch (Kassel) / Olaf Gätje (Kassel) „Materialität und Medialität von Schrift und Text“ Einleitung zu diesem Band 13

---

### Themen-Schwerpunkt

---

Konrad Ehlich (Berlin/München) Im-/Materialität der Schrift 23

Alexandra Zepter (Universität zu Köln) Wie viel Hand braucht der Schriffterwerb? 44

Katrin Lehnen / Lisa Schüler / Martin Steinseifer (Justus-Liebig-Universität Gießen) Visualisierung als Ressource in Lern- und Forschungsprozessen  
Wie man Formen des Sichtbarmachens für die Modellierung und Analyse wissenschaftlichen Schreibens nutzen kann 60

Markus Raith (Pädagogische Hochschule Freiburg) „Sorry of my english“  
Materialität und Medialität von Schrift in Xiaolu Guos Kleines Wörterbuch für Liebende 86

Jennifer Hankeln (Universität Münster) Das Spiel mit den Zeichen Schrift, Typographie und Intermedialität in Walter Moers' Zamonien-Romanen als Gegenstände ästhetischer Erfahrungsprozesse 97

Bernd Maubach (Universität Kassel) Texttrümmer, Textruinen Heiner Müllers typographische Inszenierung in *Verkommenes Ufer* und *Hamletmaschine* 118

Christine Ansari (Universität Kassel) Materielle und mediale Inszenierungen von literarischen Texten im Literaturbetrieb der 1950er Jahre  
Didaktische Überlegungen zu einem historischen Werbeformat 136

Materialität und Medialität von Schrift und Text

<i>Miriam Langlotz / Christoph Müller</i> (Universität Kassel) <b>Germany's Next Topmodel meets Reclam – „Drama, baby, drama!“</b> Eine Untersuchung zur rezeptiven Wirkkraft einer medialen Reinszenierung	147
<i>Andreas Wicke</i> (Universität Kassel) <b>Irritation durch Musik</b> Didaktische Überlegungen zur intermedialen Lektüre des Notentextes in Arthur Schnitzlers <i>Fräulein Else</i>	159
<i>Gabriele Wix</i> (Universität Bonn) <b>Unterwegs zu einer materialistischen Hermeneutik</b> Eine Lektüre der Sprachskulpturen von Lawrence Weiner	172

---

### Forum

---

<i>Minu Hedayati-Aliabadi</i> (TU Dortmund) <b>„Ästhetik der Verwund(er)ung!“</b> Mediale Inszenierung von Schrift in Herta Müllers Collagen Anknüpfungspunkte für das Fach Deutsch in der Sekundarstufe II	187
<i>Minu Hedayati-Aliabadi</i> (TU Dortmund) <b>Die Schrift verstummt, wenn der Slammer spricht!</b> Slam Poetry als medial komplexe Textform Anknüpfungspunkte für das Fach Deutsch (Sek I und II)	191
<i>Elin-Birgit Berndt</i> (Universität Bremen) <b>Die Materialität des Schreibens und Lesens</b>	196

---

### Berichte

---

<i>Sarah Kristina Strehlow / Gudrun Marci-Boehncke</i> (TU Dortmund) <b>„Am Computer lese ich viel gerner“</b> Medien- und Lesekompetenzförderung in medienintegrierenden Projekten in Offenen Ganztagsgrundschulen	201
AutorInnen	209