

Inhalt

Klaus G. Saur: Und die Bibliographie hat doch recht	7
Das Diederichs Findbuch. Eine Einführung	8
Verlagsbibliographie 1896 bis 1931	15
1896 – Postlagernd Firenze	17
1897 – Mit Sachbüchern ist mehr zu verdienen als mit aller Poeterei	21
1898 – Ein doppeltes Liebesleben	25
1899 – Die Leipziger Buchkunst-Bohème.	31
1900 – Künstlerkolonien, Kunst- und Lebensreformen	37
1901 – Lob des Buches / Das russische Dreigestirn	45
1902 – Von der Künstlerischen zur Religiösen Kultur	55
1903 – Zwei neue prägende Gestalter: F.H. Ehmcke und E. R. Weiss	63
1904 – Ein Verlag wechselt den Ort und probiert Neues aus	71
1905 – Schiller Gedächtnis Ausstellung / Geselligkeit auf dem Rasen	79
1906 – Erneut im Banne Nietzsches	89
1907 – Zwischen Werkbund und Weimarer Klassik	97
1908 – Wege zur Kultur oder Wie hältst du's mit der Religion	105
1909 – Bücherfesseln, innere Befreiung	113
1910 – Zwei überraschende Reihen: zur Politik – und zur Kultur Ostasiens	123
1911 – Europäische Erkundungen – Häusliche Katastrophe	133
1912 – Auf dem Feldherrnhügel / Die Jahrhundertreihe Märchen der Weltliteratur	143
1913 – Jugend- und Volkstumbewegtes	155
1914 – Was heißt und zu welchem Ende wird man Kulturverleger	165

1915	– Verteidigung Spittelers, Verherrlichung der Deutschen	175
1916	– Lasst doch der Jugend ihren Lauf	183
1917	– Wie Max Weber und Ernst Toller zusammenkamen	191
1918	– Autoren im Spannungsfeld zwischen links und rechts	199
1919	– Von aufgeputschten und volksbildungsbewegten Zeiten	205
1920	– »In Willen und in Sehnsucht«	215
1921	– Ein Fest in den Gärten von Rimini	223
1922	– Jungbuchhandel, kosmische Malerei und Magie der Exotik	231
1923	– »Ihr zu erzählen von dem, was ich am tiefsten geliebt habe«	239
1924	– Das Buch der Wandlungen, ein Jahrhundertwerk	249
1925	– Das utopische Großunternehmen »Deutsche Volkheit«	257
1926	– Noch einmal Goethe oder Die Gottheit in der Natur	267
1927	– Im Zeichen des kosmischen Löwen	277
1928	– Kurs auf Norden und aufs Frühgermanentum	285
1929	– Abgesänge	295
1930	– »Ein feurig-geistreicher Vermittler, wie Sie es sind«	303
1931	– »Revolution von rechts«	309
Buchserien, Periodika, Werkausgaben		315
Buchserien und Flugblattreihen		315
Periodika (Zeitschriften und Jahrbücher)		342
Werkausgaben		349
Literaturnachweis		360
Nachweis der Bilder und Signets		362
Zu den Löwensignets		362
Die Optik der Buchserien oder Vom Kennbild zum Markenzeichen		364
Register der Autoren, Herausgeber und Übersetzer		367
Register der Buchgestalter, Illustratoren, Schriftkünstler		402