

Vorwort: ... der luftigen Schwimmerin, der fliegenden Diebin ... <i>Esther Hutfless, Gertrude Postl, Elisabeth Schäfer</i>	13
Eine Politik des Schreibens und des Lachens: Versuch einer historischen Kontextualisierung von H�el�ene Cixous' <i>Medusa</i> -Text <i>Gertrude Postl</i>	21
Das Lachen der Medusa <i>H�el�ene Cixous</i>	39
Anmerkungen zur �bersetzung <i>Claudia Simma</i>	63
Medusas diebische Vergn�gen <i>Claudia Simma</i>	73
Wir, Schreiben, Lust <i>San Man</i>	83
Die Kraft der Liebe <i>Elissa Marder</i>	87
<i>Lengage</i> der Libellen <i>Ulrike Oud�e D�nkelsb�hler</i>	101
Brechen/Schneiden wir rasch ab _____ <i>Esther Hutfless</i>	121
Flugschrift	131

Von weißer Tinte zu Medusas Schlangen – Der Frauen- und Subjektbegriff in Hélène Cixous' <i>Écriture Féminine</i> <i>Eva Laquièze-Waniek</i>	135
Warum lacht Medusa? Zur Bedeutung des Lachens bei Hélène Cixous <i>Silvia Stoller</i>	155
Und mich schüttelte eine [Medusa]. <i>Fotographie</i> eines Traumes <i>Elisabeth Schäfer</i>	173
Medusas „Changeance“. Ein Interview mit Hélène Cixous <i>Elisabeth Schäfer, Claudia Simma</i>	181
Autorinnen des Bandes	193