

# Inhalt

## I Kulturgeschichtliche Kontexte

*Barbara Happe*

Spätmoderne Bestattungskultur . . . . . 13

*Kristin Skottki*

Bestatten in Kirchen in historischer Perspektive . . . . . 31

## II Kasualtheoretische Kontexte

*Folkert Fendler*

Frohe Kunde für traurige Kunden?

Die kirchliche Bestattung zwischen Tradition

und Flexibilität . . . . . 75

*Sieglinde Sparre*

Kirchenkolumbarien als liturgischer Ort . . . . . 97

*Christian Binder*

Tatort Bestattung . . . . . 119

## III Praxisbeispiele

*Gabriele Eichelmann*

Pastoral an einer Grabeskirche am Beispiel

der katholischen Grabeskirche St. Josef in Aachen . . . . 133

## INHALT

*Christian Welck*

Gemeindegottesdienst im evangelischen  
Kolumbarium in Soest . . . . . 152

*Wilhelm Heek*

Verabschiedungsgottesdienste im katholischen  
Kolumbarium Konrad in Marl . . . . . 171

### IV Liturgische Desiderate

*Thomas Klie*

Kirchenkolumbarien als religionsproduktive Taubenschläge  
und Wachräume des sozialen Gedächtnisses . . . . . 179

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . 195