

Inhoud

| | |
|--|----|
| Woord vooraf | 3 |
| Het Wumbaba-principe <i>Amand Berteloot</i> | 5 |
| Een kleurrijk personage Torecs oudoom <i>Bart Besamusca</i> | 13 |
| <i>Lucidarius</i> Fragmenten van een onbekend handschrift <i>Jos A.A.M. Biemans</i> | 19 |
| Pleidooi voor de jzn <i>Frank Brandsma</i> | 29 |
| Wie waren 'meester Jan'? Eén naam voor een handvol middeleeuwse dichters <i>Herman Brinkman</i> | 37 |
| Seghelij n junior Achtergronden van een heel korte literaire loopbaan <i>Geert H.M. Claassens</i> | 45 |
| Elfkind <i>Karina van Dalen-Oskam</i> | 51 |
| 'Napels fenijn' <i>Piet Franssen</i> | 57 |
| Judit alias Basile <i>Ben van der Have</i> | 63 |
| Van Aalys tot Zundert 20 jaar <i>Repertorium van Eigennamen in Middelnederlandse Literaire Teksten</i> (1993 – 2013) <i>Hella Hendriks</i> | 69 |

| | |
|--|-----|
| B | |
| Over twee marginale notities in <i>Arturs doet</i> <i>Marjolein Hogenbirk</i> | 73 |
| Ogines Gegrepen door de Geest <i>Jef Janssens</i> | 81 |
| Voor de duivel niet bang Over <i>Rijckaert zonder Vrees</i> <i>Ludo Jongen</i> | 87 |
| In het land van Alena Over de lokalisering van de <i>Ferguut</i> <i>Mike Kestemont</i> | 93 |
| Toon mij de hand van zuster Alberta De schrijfhanden van de zusters van het Sint-Agnesklooster in Arnhem, ca. 1540-ca. 1575 <i>Hans Kienborst</i> | 99 |
| Een wijze uit Zaandam <i>Sasja Koetsier</i> | 107 |
| Anonymus <i>Sjoerd Levelt</i> | 111 |
| De wonderbare verwekking en verdwijning van Eise Ijspegel <i>Theo Meder</i> | 117 |
| <i>Ego</i> en andere raadsels in middeleeuwse margeteksten <i>Aafke M.I. van Oppenraay</i> | 125 |
| Aefgen Claesdochter van Gibrant <i>Dieuwke van der Poel</i> | 129 |
| Barend en Meliadus <i>Rob Resoort</i> | 135 |

| | |
|---|-----|
| Nauwelijks klaar voor de bedden van dryaden De literaire betekenis van de namen Parthonopeus en Melior <i>Viorica Van der Roest</i> | 143 |
| Johannes Steemaer alias Pertcheval De naam en faam van een Brusselse rederijker <i>Remco Sleiderink</i> | 149 |
| Een schitterende spiegel Over sprekende namen in <i>Die Riddere metter Mouwen</i> <i>Simon Smith</i> | 155 |
| Van Bagdad naar Roncesvalles <i>Gerard Sonnemans</i> | 163 |
| Christiaen <i>Irene Spijker</i> | 169 |
| Walewein, een man van vele namen <i>Veerle Uyttersprot</i> | 175 |
| Voorzichtig: Valuta <i>Paul Wackers</i> | 181 |
| Ten slotte heette zij Beatrijs <i>Roel Zemel</i> | 187 |