Inhalt

Einleitung 7

I. G. A. von Halem 11
1. Sein Leben 11
2. Der Autor 13
3. Zu den Texten 16
4. Forschungsbericht 18

II. Deutschland und die französische Revolution . . . 22
1. Zu den wissenschaftlichen Darstellungen 24
2. Augenzeugenberichte 25
3. Zur Reiseliteratur 27

III. Halems Reise nach Paris 32
1. Vorform 32
2. Struktur der »Blicke« 34
3. Spuren der Revolution 36
4. Stationen der Anschauung 37
a) Freiheitsenthusiasmus 37
b) Republikanisches Theater 38
c) Bruchstücke 41
d) Schlußwort 43
5. Wirkung 45
6. Halems spätere Stellung zur Revolution 48

IV. Zur Sprache der Revolution 51

V. Anhang 55

Anmerkungen 59

Bibliographie 68