

## Inhalt

Vorwort .....	7
<b>I Die optisch-akustische Darbietungsform des Schulfernsehens in ihrer Lerneffizienz:</b> .....	9
1. Ziel und Methode der Untersuchung .....	9
2. Darstellung der Ergebnisse der Einzeluntersuchungen: .....	14
a) „Hopfen aus der Hallertau“ .....	14
b) „Das Moor“ .....	21
c) „Die Pendler“ .....	24
d) „Der Mensch als Gestalter der Landschaft“ .....	26
<b>II Der Lernerfolg beim Einsatz einer Schulfernsehsendung zum Aufsatzunterricht im Vergleich zur Lehrermethode:</b> .....	31
1. Ziel und Methode der Untersuchung .....	31
2. Quantitative Analyse .....	33
3. Qualitative Analyse .....	37
4. Zusammenstellung und Interpretation der Ergebnisse .....	40
<b>III Auffassen und Behalten von Schulfernsehsendungen:</b> .....	43
1. Ziel und Methode der Untersuchung .....	43
2. Untersuchungsergebnisse: .....	46
a) Abläufe und Intensitätsgrad des Auffassens in Abhängigkeit von inhaltlichen und filmdramaturgischen Bedingungen .....	46
b) Der Zusammenhang von Intensitätsgrad des Auffassens und Behaltens bzw. Lernerfolg .....	49
<b>IV Zielorientierende Maßnahmen beim Lernen mit Schulfernsehsendungen:</b> .....	54
1. Ziel und Methode der Untersuchung .....	54
2. Ergebnisse der Untersuchung .....	60
a) Zielorientierende Maßnahme in Form einer Lehrerschilderung .....	60
b) Zielorientierende Maßnahme „Projizierung von 12 Einzelbildern mit Hilfe des Episkops“ .....	67
c) Zielorientierende Maßnahme „Aktivierung der Schüler durch materialisierte Handlungen“ .....	70
<b>V Verschiedene auswertende methodisch-organisatorische Maßnahmen im Anschluß an Schulfernsehsendungen in ihrer Lerneffizienz:</b> .....	74
1. Ziel der Untersuchung .....	74
2. Die Schulfernsehsendung „Das Moor“ .....	75
3. Der Probandenkreis .....	76

4.	Die Methode der Untersuchung . . . . .	76
5.	Die Ergebnisse der Untersuchung . . . . .	89
	a) Untersuchung „hinweisender Text“ . . . . .	89
	b) Untersuchung „erklärender Text“ . . . . .	90
	c) Untersuchung „Lehrer-Schüler-Gespräch“ . . . . .	92
	d) Untersuchung „arbeitsteiliger Gruppenunterricht“ . . . . .	95
	e) Untersuchung „materialisierte und sprachliche Handlungen“ . . . . .	98
6.	Zusammenstellung der Ergebnisse . . . . .	101
X	<b>VI Vergleichende Untersuchung zum Lernerfolg beim Einsatz des Schulfernsehens und eines visuellen Lehrprogramms . . . . .</b>	<b>103</b>
1.	Ziel und Methode der Untersuchung: . . . . .	103
	a) Die Lernbedingungen des visuellen Programms . . . . .	103
	b) Die Schulfernsehsendung „Der Mensch als Gestalter der Landschaft“ . . . . .	106
2.	Die Erstellung des visuellen Programms . . . . .	107
	a) Die Lernziele . . . . .	107
	b) Erprobung und Verbesserung des ersten Programmentwurfs . . . . .	108
	c) Der Lehralgorithmus des visuellen Programms . . . . .	108
	d) Das Flußdiagramm . . . . .	111
	e) Das Lehrprogramm „Der Mensch als Gestalter der Landschaft“ . . . . .	113
3.	Probandenkreis und Durchführung der Untersuchung . . . . .	147
4.	Untersuchungsergebnisse (quantitativ) . . . . .	153
5.	Rangkorrelation von Spearman und Signifikanzprüfung . . . . .	157
6.	Darstellung der Einzelergebnisse . . . . .	157

Anlage