

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Hans Krauß | |
| Dia und Diareihe im Unterricht | 9 |
| Vorbemerkung | 9 |
| Das Dia als Lehrmedium | 10 |
| I. Funktion bei der Organisation von Lernprozessen . . . | 10 |
| II. Verschiedene bildhafte Darstellungsformen | 11 |
| III. Zur Methode der Arbeit mit dem Einzelbild | 12 |
| 1. Bildauswahl | 12 |
| 2. Motivation | 12 |
| 3. Darbietung und Analyse | 13 |
| a) Faktische Bestandsaufnahme | 14 |
| b) Einbeziehung des Vorwissens und Erweiterung der Bildaussage | 15 |
| c) Argumentation | 15 |
| Die Diareihe als Lehrmedium | 18 |
| I. Begriffsklärung | 18 |
| II. Kategorisierung der Diareihen | 18 |
| 1. nach Lehrstrategie | 18 |
| 2. nach innerer Reihenstruktur | 19 |
| a) Einzelobjektreihen | 19 |
| b) Entwicklungsreihen | 20 |
| c) Vergleichsreihen | 21 |
| 3. nach Umfang der objektivierten Lehrfunktion . . . | 23 |
| III. Zur Methode des Einsatzes von Diareihen im Unterricht | 23 |
| Sonderfunktion von Dias | 24 |
| I. Zur Lernmotivation | 25 |
| II. Zur Sicherung bzw. Ausweisung filmisch vermittelter Inhalte | 25 |
| III. In Verbindung mit einer Realbegegnung | 26 |
| IV. Zur Sprachförderung | 26 |
| Anmerkungen | 27 |

Rudolf Riedler

| | |
|--|----|
| Schulfunk zum Miterleben — Schulfunk zum Mitmachen | 28 |
| Das heutige Erscheinungsbild des didaktischen Unterrichtsmittels | 28 |
| Lernen durch Erfahrung | 29 |
| Das Interview im Schulfunk | 30 |
| Reportage und Feature | 31 |
| Hörspiel und Hörbild | 34 |
| Der Zuhörer als Mitspieler | 36 |
| Hörfunk und gedrucktes Material | 37 |
| Schulfunk im Medienverbund | 38 |
| Literatur | 40 |

Rudolf Riedler

| | |
|---|----|
| Der Schulfunk und die Rolle des Lehrers | 41 |
| Entwicklung und Wandlung des akustischen Unterrichtsmittels | 41 |
| Schulfunk und Lehrplan | 42 |
| Werkzeug der Innerlichkeit | 43 |
| Strategie der Eigenständigkeit | 45 |
| Im Spiegel der Zahlen | 46 |
| Enrichment und Direct-teaching | 47 |
| Das menschliche Element | 50 |
| Literatur | 51 |

Erhard Bergmann

| | |
|---|----|
| Das Schulfernsehen im Unterricht | 52 |
|---|----|

Walter Wellenhofer

| | |
|--|----|
| Aspekte des Einsatzes audiovisueller Medien | 62 |
| 1. Begriffsanalyse | 63 |
| 2. Audiovisuelle Medien als Element der Unterrichtsplanung | 63 |
| a) Das Leistungs-Soll audiovisueller Medien | 64 |
| b) Der didaktische Ort | 66 |
| c) Allgemeine Vorbereitungsaufgaben | 70 |
| 3. Medienspezifische Einzelaspekte | 73 |
| a) Der Unterrichtsfilm | 73 |
| b) Der Schulfunk | 75 |
| c) Das Lichtbild | 76 |
| d) Der Arbeitsprojektor | 78 |
| Literaturhinweise | 79 |