

Inhaltsverzeichnis

1	Vorbemerkung	5
2	Film als beispielhafter Gegenstand fachübergreifenden und fächerverbindenden Arbeitens	7
3	Beiträge der Fächer Deutsch, Kunst, Literatur, Musik zum Gegenstand „Film“	15
3.1	Verankerung des Gegenstands „Film“ in den Lehrplänen der Fächer Deutsch, Kunst, Literatur und Musik	15
3.2	Fachübergreifendes und fächerverbindendes Arbeiten am Beispiel „Film“	22
3.3	Der Film „Lola rennt“ (Tom Tykwer) als Fortbildungs- und Unterrichtsgegenstand	28
3.4	Fachspezifische Beiträge zum Gegenstand „Film“ aus Sicht der Fächer Deutsch, Kunst, Literatur und Musik	32
3.5	Das Thema „Wahrnehmung und Wirklichkeit“ und seine fachspezifischen Dimensionen – <i>ein Essay</i> -	42
4	Planungs- und Strukturierungshilfen für die Organisation von fachübergreifendem und fächerverbindendem Unterricht	51
4.1	Modelle fachübergreifenden und fächerverbindenden Unterrichts	51
4.2	Organisationshilfen für die Schulpraxis	54
4.3	Besondere Aspekte der Einbettung des Faches Literatur in Kooperationsprojekte	61
5	Module und Anregungen für die Unterrichtspraxis	63
5.1	Daten zur Filmgeschichte	63
5.2	Materialien zum Film „Lola rennt“	67
5.2.1	Information zum Film.....	67
5.2.2	Kommentierter Sequenzplan: „Lola rennt“	69
5.2.3	Drehbuchauszüge.....	81
5.2.4	Tom Tykwer im Gespräch mit Michael Töteberg	83
5.2.5	Strukturmodelle zu „Lola rennt“	91
5.2.6	Gemeinsames Thema „Wahrnehmung und Wirklichkeit“	96
5.3	Beiträge der Fächer.....	97
5.3.1	Deutsch	97
5.3.2	Kunst.....	143
5.3.3	Literatur	174
5.3.4	Musik.....	186

5.4	Beispiele der Ausweitung fachübergreifenden und fächerverbindenden Arbeitens.....	209
6	Anregungen zur Facharbeit	211
6.1	Deutsch	211
6.2	Kunst.....	213
6.3	Musik.....	214
7	Anregungen zur Lernerfolgsüberprüfung bei fachübergreifendem und fächerverbindendem Arbeiten.....	217
7.1	Allgemeine Bewertungskriterien im Überblick.....	217
7.2	Deutsch	218
7.3	Kunst.....	223
7.4	Literatur	227
7.5	Musik.....	235
8	Selbstständiges Arbeiten.....	237
8.1	Kompetenzen.....	237
8.2	Literaturliste zum Thema „Methodenlernen“	240
9	Vorschläge und Hilfen für die Moderation.....	243
9.1	Methoden fächerverbindenden Unterrichts in der gymnasialen Oberstufe	243
9.2	„Film“ als Gegenstand fachübergreifenden und fächerverbindenden Arbeitens in der gymnasialen Oberstufe.....	255
9.3	Fachübergreifendes und fächerverbindendes Arbeiten am Beispiel von Tom Tykwors „Lola rennt“	261
10	Literaturverzeichnis.....	265
10.1	Literatur zum fachübergreifenden und fächerverbindenden Unterricht und zum Projektunterricht	265
10.2	Literatur zur Filmanalyse und Filmdidaktik.....	267
10.3	Literatur zu Filmmusik	269
11	Internetadressen zum Thema „Film“	271