

INHALT

	Werknummer		Werknummer
DIE EIGENHÄNDIGEN ZEICHNUNGEN ..	1–162	ZEICHNUNGEN DER WERKSTATT UND DES UMKREISES	
Landschaften, Figuren und Architektur- zeichnungen	1–112	Hanns Lautensack	238–239
Die Bildnisse und »grotesken Köpfe«	113–139	Unbekannte Zeichner	240–258
Die Entwürfe für Altäre und ein Epitaph	140–147	DIE HOLZSCHNITTE WOLF HUBERS ...	259–271
Die freien Studien	148–162	HOLZSCHNITTE AUS DEM UMKREIS WOLF HUBERS	272–275
NACHBILDUNGEN VERSCHOLLENER ZEICHNUNGEN WOLF HUBERS	163–208	DIE GEMÄLDE	276–296
ZEICHNUNGEN DER WERKSTATT UND DES UMKREISES	209–258	Der Annenaltar von Feldkirch	278–287
Georg Lemberger	209–215	Andere Gemälde	288–296
Der Meister der Anbetung Thyssen	216–217	Die gemalten Bildnisse	297–303
Der Meister der Landsknechte	218–220	Kopien und Gemälde aus dem Umkreis Hubers	304–313
Der Meister von Mühldorf	221–222	ANDERE WERKE WOLF HUBERS	314–327
Der Meister »IZ«	223–224	Die Bauten auf Schloß Neuburg	314–321
Hans Leu der Jüngere	225–229	Die Wandbildreste auf Schloß Neuburg	322–323
Augustin Hirschvogel	230–234	Das Grabmal für Graf Niklas von Salm	324–327
Der Meister von 1544	235–237	ANHANG	1–39